

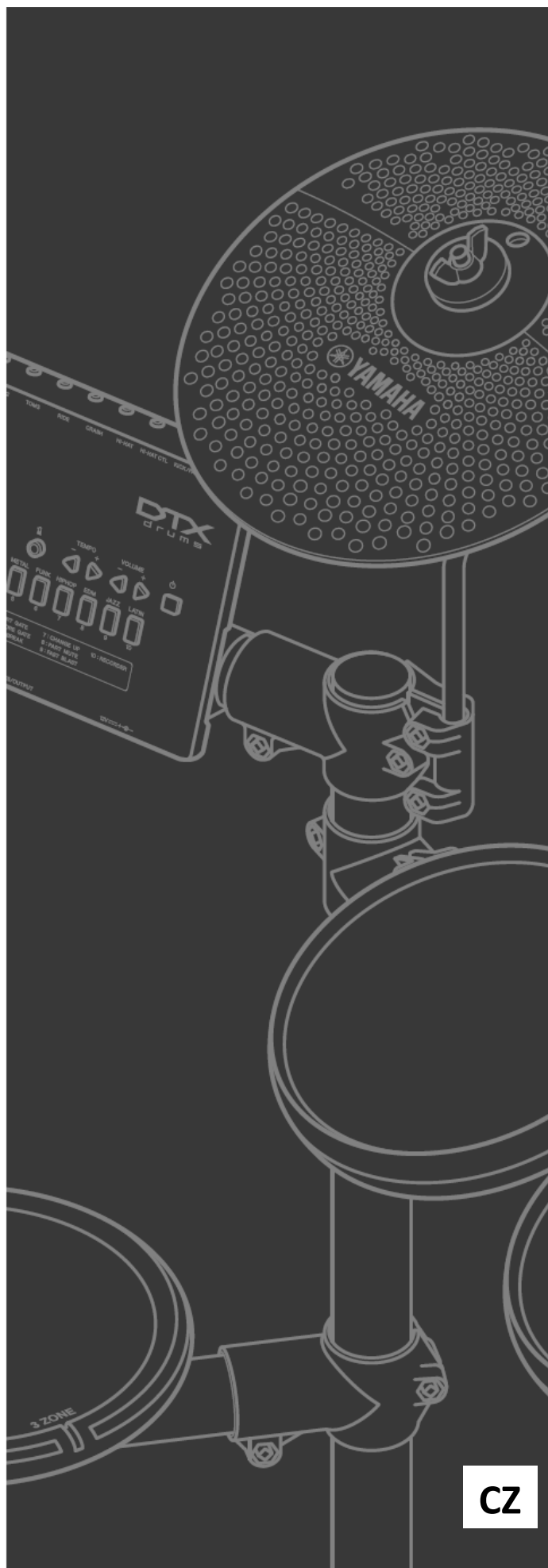


DTX
drums

Elektronická bicí sada

DTX402K
DTX432K
DTX452K

Uživatelský manuál



CZ

Pro nástroj

ODDÍL SE ZVLÁŠTNÍMI ZPRÁVAMI

Pro tento výrobek používejte baterie nebo vnější zdroj elektrické energie (adaptér). **NEPŘIPOJUJTE** tento výrobek k žádnému jinému zdroji energie nebo adaptéru než k tomu, který je popsán v této příručce, na štítku, nebo je speciálně doporučen firmou Yamaha.

VAROVÁNÍ: Neumisťujte tento výrobek na místa, kde by na něj někdo mohl šlápnout, mohl zakopnout nebo čímkoliv přejet přes napájecí nebo jiný připojený kabel. Nedoporučujeme používat prodlužovací kabely napájení. Pokud jste nuceni je použít, pak je minimální velikost kabelu při délce 7,5m (nebo méně) 18AWG. *Poznámka:* čím menší hodnota AWG, tím větší schopnost kapacity proudu. Použití delších prodlužovacích napájecích kabelů konzultujte s elektrikářem.

Tento výrobek by měl být používán pouze se součástkami (např. vozík, pult nebo stojan), které dodává nebo doporučuje firma Yamaha. Jestliže používáte vozík nebo jiný doplněk, sledujte bezpečnostní poznámky a instrukce, které doplňkový výrobek provázejí.

TECHNICKÉ PARAMETRY SE MOHOU MĚNIT:

Informace, které obsahuje tento uživatelský manuál, byly platné v době, kdy byl vydán. Firma Yamaha si však vyhrazuje právo změnit nebo upravit jakékoli technické parametry bez ohlášení nebo povinnosti aktualizovat existující součástky.

Tento výrobek - ať už sám nebo v kombinaci se zesilovačem, sluchátky či reproduktory – může vytvářet hladiny zvuku, které mohou zapříčinit ztrátu sluchu. **NEPRACUJTE** dlouhou dobu při vysoké hlasitosti nebo hladině zvuku, která je nepříjemná. Jestliže vám zvoní v uších nebo máte-li pocit, že přicházíte o sluch, měli byste se poradit s audiologem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čím hlasitější je zvuk, tím dříve se mohou vyskytnout poruchy sluchu.

UPOZORNĚNÍ:

Na servisní poplatky způsobené neznalostí toho, jak mají funkce nebo efekty správně pracovat (pokud zařízení funguje správně), se nevztahuje záruka, kterou poskytuje výrobce. Tyto poplatky si hradí majitelé sami. Prostudujte tento manuál pozorně a před žádostí o servis se obraťte na svého obchodního zástupce.

OTÁZKY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ:

Yamaha se snaží vyrábět výrobky, které jsou bezpečné pro uživatele a zároveň neškodné pro životní prostředí. Upřímně věříme, že naše výrobky a výrobní metody s nimi spojené vyhovují těmto požadavkům. Aby bylo naplněno „text i duch“ zákona, je třeba, abyste věnovali pozornost následujícím sdělením:

Baterie:

Tento výrobek MŮŽE být napájen speciální baterií, kterou nelze znovu nabít. Tato baterie se připájí k náležitému místu. Průměrná životnost baterie tohoto typu je přibližně pět let. Je-li nezbytné baterii nahradit, obraťte se na pověřené servisní zástupce, kteří baterii vymění.

Lze použít také baterie „pro domácnost“. Některé z nich lze znovu nabít. Ujistěte se, že baterie lze znovu nabít, a že nabíječka je určená k nabíjení baterií daného typu.

Při instalaci baterií nepřidávejte nové baterie ke starým, ani nedávejte k sobě baterie rozdílných typů. Baterie MUSÍ být nainstalovány správně. Nesprávné spojení nebo špatná instalace mohou způsobit přehřátí a poškození bateriového pouzdra.

Upozornění:

Nepokoušejte se rozebírat nebo pálit nějakou baterii. Udržujte baterie mimo dosah dětí. Použitých baterií se rychle zbavte způsobem, který umožňuje zákon ve vaší oblasti. Informujte se u prodejce baterií, jak nakládat s použitými bateriemi.

Likvidace:

Jestliže je výrobek poškozen tak, že jej nelze opravit nebo jej z nějakého důvodu už nelze používat, sledujte místní nebo státní nařízení týkající se likvidace předmětů, které obsahují olovo, baterie, plasty a podobně. Jestliže vám nemůže pomoci váš obchodní zástupce, kontaktuje přímo firmu Yamaha.

UMÍSTĚNÍ ŠTÍTKU:

Štítek je umístěn na spodní části výrobku. Na štítku je uvedeno číslo modelu, číslo série, požadavky na elektrickou energii a další údaje. Zaznamenejte si číslo modelu, číslo série a datum zakoupení do kolonek umístěných níže. Tento manuál si ponechte jako doklad o vašem nákupu.

Model: _____

Číslo série: _____

Datum zakoupení: _____

TENTO MANUÁL SI PONECHTE.

Pro napájecí adaptér a nástroj

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not

occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON"; please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

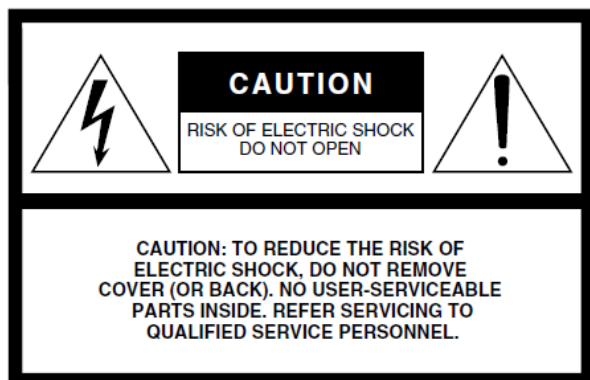
(class B)

Pro napájecí adaptér

Toto zařízení odpovídá oddílu 15 FCC nařízení. Chod přístroje odpovídá těmto dvěma podmínkám: (1) zařízení nezpůsobuje nebezpečné interference, a (2) zařízení musí akceptovat přijímané interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěný chod.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

(can_b_02)



Význam grafických symbolů

Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

Obsah

Bezpečnostní upozornění	4	Režim Cvičení	31
Uvítání	7	Před cvičením	31
Uživatelské manuály	7	Podrobná nastavení cvičení	31
		Po cvičení	31
Sestavení		Přepínání různých cvičení	31
		1. Funkce Rhythm Gate	32
První kroky	8	2. Funkce Rhythm Gate	32
Obsah balení	9	3. Funkce Dynamic Gate	33
Průvodce sestavením	12	4. Funkce Song Part Gate	34
		5. Funkce Song Score Gate	35
Nastavení ozvučení	21	6. Funkce Measure Break	36
Připojení napájení	21	7. Funkce Change Up	37
Připojení reproduktorů nebo sluchátek	21	8. Funkce Part Mute	38
Připojení přehrávače	21	9. Funkce Fast Blast	39
Zapnutí modulu	22	10. Funkce Recorder	40
Vypnutí modulu	22		
Automatické vypínání	22	Pokročilé ovládání	
Obnovení továrního nastavení (Factory Reset)	22		
		Nastavení parametrů pomocí Menu	41
Panelové ovladače a funkce	23	Základní ovládání Menu	41
Ovládací panel	23	1. Nastavení metronomu	42
Spodní panel	24	2. Nastavení sady	43
Horní panel	24	3. Nastavení MIDI	45
		4. Nastavení hi-hat	46
Základní ovládání		5. Nastavení snímačů	48
		6. Nastavení režimu Cvičení	51
Techniky hry	25	7. Další nastavení	53
Snare pad	25		
Hi-hat činel	25	Připojení samostatně prodáváného příslušenství	57
Crash činel	25	Pro vlastníky DTX402K	57
		Pro vlastníky DTX432K/452K	57
Hra spolu se zvolenou hudební kategorií (Music Category)	26	Připojení počítače	58
Výběr Music Category	26	Instalace Yamaha Steinberg USB driveru	58
Úprava citlivosti sady	26	Referenční MIDI návod	58
Hra se skladbou	27		
Úprava hlasitosti skladby	27		
Úprava hlasitosti ztlumených bicích partů	28		
Import MIDI skladby	28		
		Dodatek	
Použití metronomu	29	Problémy a jejich řešení	59
Spuštění a zastavení metronomu	29	Seznam dat	62
Úprava hlasitosti metronomu	29	Specifikace	64
Zobrazení tempa	29	Index	65
Úprava tempa	30		
Další nastavení	30		

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

Před pokračování si pečlivě přečtěte

* Uchovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

Pro adaptér

VAROVÁNÍ

- Tento adaptér je určen pouze pro použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte je pro jiné účely.
- Nepoužívejte venku. Nepoužívejte ve vlhkém prostředí.

UPOZORNĚNÍ

- Při umísťování nástroje se ujistěte, že síťová zásuvka je snadno dostupná. Při jakékoliv závadě nebo poruše ihned nástroj vypněte a odpojte od elektrické sítě. I když je nástroj vypnutý, stále do něho proudí elektrická energie. Pokud nebude nástroj používat delší dobu, odpojte ho od elektrické sítě.

Pro nástroj

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškození, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / adaptér

- Neumisťujte kabel adaptéru napájení do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně určený adaptér (str. 3). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné usazené nečistoty a prach.

Sestavení

- Za žádných okolností by neměli být žádné součásti tohoto produktu vyjmuty nebo upravovány. Výsledkem by mohl být elektrický šok, požár, zranění nebo porucha přístroje.

Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Varování před ohněm

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se objeví některý z níže uvedených problémů, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od síťové zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jsou poškozeny.
- Z nástroje vychází neobvyklý zápach či kouř.
- Do nástroje zapadl nějaký předmět.
- Při použití nástroje dochází k výpadkům zvuku.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / adaptér

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte adaptér napájení.

Sestavení

- Pečlivě si přečtěte postup popisující sestavení produktu. Nesprávným postupem sestavení může dojít k poškození přístroje nebo dokonce ke zranění.
- Pod pedály nezasunujte ruce ani nohy, mohlo by dojít ke zranění.
- Nepoužívejte rampu elektronických bicích pro akustické bicí. Mohlo by dojít k prasknutí objímek, pádu bubnů a případně i ke zranění.
- Při nastavování držáků dávejte pozor na prsty. Mohlo by dojít k jejich zachycení a poranění.
- Dávejte si pozor na konce opěr, ramen, šroubů a dalších podobných předmětů. Pokud s nimi nezacházíte opatrně, snadno může dojít k poranění prstů jejich ostrými konci.
- Na rampu si nesedejte ani na ní nestoupejte. Mohlo by dojít k jejímu pádu či prasknutí a k možnému zranění.
- Dávejte si pozor na držáky činelů a padů, mají ostré konce. Abyste zabránili možnému zranění, vždy byste měli být velmi pozorní při manipulaci s nimi.
- Dávejte si pozor na protiskluzové podložky na pedálech, mají ostré konce. Abyste zabránili možnému zranění, vždy byste měli být velmi pozorní při manipulaci s nimi.
- Pevně dotáhněte upevňovací šrouby. Také vždy okamžitě dotáhněte všechny uvolněné šrouby během používání. Nedodržení tohoto upozornění riskujete pád padu nebo rampy a případné zranění.
- Dávejte pozor při instalaci kabelů. Pokud o kabel někdo zakopne, může dojít k pádu nástroje a možnému zranění.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl upadnout a poškodit se.
- Podlahové materiály (dřevěné podlahy, atd.) mohou být poškozeny, pokud nástroj umístíte přímo na ně. Doporučujeme používat jako podklad koberec nebo podobné předměty.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, zabráníte tak jejich poškození nebo zranění.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při upevňování ke stojanu vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím a vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Údržba

- Zabraňte styku s mastidly. Mastidla jsou použita v pedálech jako lubrikanty a mohlo by dojít k ušpinění vašeho oblečení při jejich přenášení či sestavování.
- Nezastrkujte prsty nebo ruce do žádných otvorů v přístroji.
- Do otvorů v panelu nezasunujte žádné papírové, kovové, ani jiné předměty. Mohlo by dojít ke zranění či poškození přístroje.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Nástroj vždy vypněte, pokud jej nebudete delší dobu používat. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku.

▪ Zacházení a údržba

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Jinak by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia.
- Nevystavujte nástroj vlivům nadměrného prachu či vibrací, extrémně nízkým či vysokým teplotám (například přímé sluneční světlo, blízko topného tělesa nebo ponechání přes den v automobilu), jinak by mohlo dojít k deformacím panelu nebo poškození vnitřních součástí.
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové či gumové objekty, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu.

▪ Údržba

- Při čištění bicího modulu používejte suchý měkký hadřík. Použitím různých čisticidel, rozpouštědel či alkoholů by mohlo dojít k odbarvení či poškrábání.
- Při čištění bicích padů se vyvarujte použití různých čisticidel, rozpouštědel či alkoholů by mohlo dojít k odbarvení či poškrábání. Namísto toho doporučujeme pro odstranění prachu použít suchý, měkký hadřík nebo pro odstranění nečistot vlhký, pečlivě vyždímaný hadřík. Pokud je pad velmi špinavý, odstraňte nečistoty hadříkem navlhčeným v neutrálním roztoku čisticího prostředku a pečlivě vyždímaným. Poté ještě pečlivě setřete pady hadříkem namočeným ve vodě a pečlivě vyždímaným.

INFORMACE

▪ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat včetně MIDI dat, anebo audio dat je povoleno pouze pro osobní použití.
- Tento výrobek obsahuje a je vybaven počítačovými programy a obsahem, u nichž Yamaha vlastní autorská práva nebo ve vztahu k nimž má licenci na využívání autorských práv. Mezi tyto materiály chráněné autorskými právy patří, bez omezení, všechny počítačové programy, soubory stylů, MIDI soubory, WAVE data, partitury a zvukové nahrávky. Jakékoli neoprávněné použití takových programů a obsahu mimo osobního použití není povoleno v rámci příslušných právních předpisů. Jakékoliv porušení autorského práva má právní důsledky. Nevyrábějte, nešířte nebo jinak nepoužívejte nelegální kopie.

▪ O tomto uživatelském návodu

- Ilustrace a zobrazení uvedené v tomto návodu slouží pouze pro výukové účely a mohou se ve skutečnosti na nástroji lišit.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch a Lightning jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- IOS je obchodní značkou nebo registrovanou obchodní značkou Cisco v USA a dalších zemích a je používán pod licencí.
- Názvy společností a produktů uvedené v tomto uživatelském návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami odpovídajících společností.

Na štítku je uvedeno číslo modelu, číslo série, požadavky na elektrickou energii a další údaje, štítek je umístěn na spodní části výrobku. Zaznamenejte si číslo modelu a číslo série a ponechte si tento manuál jako doklad o vašem nákupu.

Model: _____

Číslo série: _____

Uvítání

Děkujeme za zakoupení produktu Yamaha.

Abyste mohli využít všech vymožeností vaší elektronické bicí sady série DTX402, pečlivě prostudujte tento uživatelský manuál. Po jeho přečtení jej uložte na bezpečném místě tak, abyste jej mohli později kdykoliv v případě nutnosti použít.

Uživatelské manuály

DTX 402K, DTX 432K a DTX 452K jsou popsány v těchto dvou manuálech.

- **Uživatelský manuál (tato příručka)**

- **Sestavení**

- Popisuje sestavení elektronické bicí sady a přípravu pro hru.

- **Základní ovládání**

- Popisuje základní techniky ovládání a hry na elektronickou bicí sadu.

- **Pokročilé ovládání**

- Popisuje nastavení parametrů a použití pokročilých režimů.

- **Dodatky**

- Popisuje problémy a jejich řešení a obsahuje materiály s daty.

- **Digitální manuály (pdf)**

- MIDI Referenční manuál**

- Obsahuje informace vztahující se k MIDI.

- Drum Scores**

- Obsahuje notové zápisy preset skladeb bicího modulu.

- iPhone/iPad Connection manuál**

- Popisuje, jakým způsobem připojíte chytrá zařízení, jako jsou iPhone nebo iPad.

Výše uvedené digitální manuály jsou dostupné ke stažení na stránkách Yamaha download. Otevřete níže uvedenou stránku ve vašem prohlížeči, zadejte název modelu vaší bicí sady do pole „Model Name“ a klikněte na „Search“.

Yamaha download: <https://download.yamaha.com/>

První kroky

1



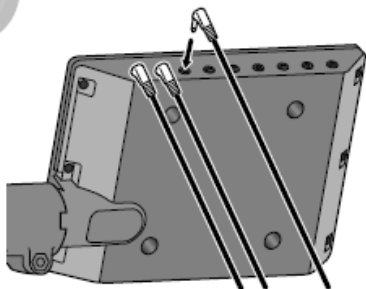
Otevřete karton a ujistěte se, že jsou dodány všechny správné součásti.

2



Sestavte jednotlivé části. Postup sestavení je na stránkách 9 až 20.

3



Proveďte všechna nezbytná propojení.

- Připojte pady k bicímu modulu pomocí dodaných kabelů
 - Viz strana 20
- Připojte napájecí kabel k modulu a zapněte jej.
 - Viz strana 21

4



Hrajte na elektronickou bicí sadu.

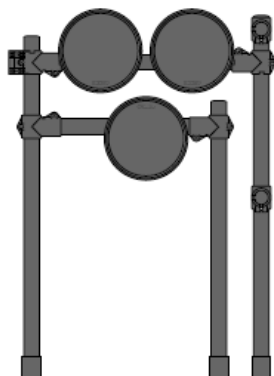
- Základní techniky pro ovládání a hraní jsou popsány v kapitole Základní ovládání (strany 25-40).
- Detailnější metody ovládání jsou popsány v kapitole Pokročilé ovládání (strany 41-56).

Obsah balení

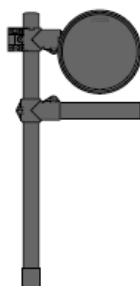
Po otevření dodaných kartonů zkontrolujte, zda obsahuje všechny zde uvedené součásti.

DTX402K

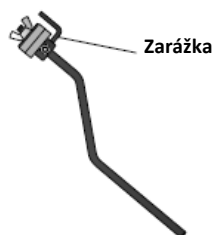
Rampa (velká)



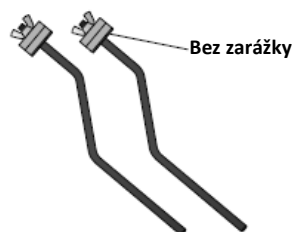
Rampa (malá)



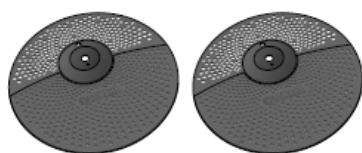
Držák hi-hat



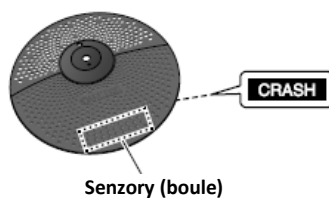
Držák činelu (2x)



Činelový/hi-hat pad (2x)



Činelový crash pad



Bicí modul



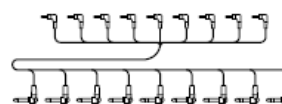
HH40 hi-hat ovladač



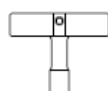
KU100 jednotka basového pedálu



9 kanálový kabel



Bicí klička



Kabelové pásky (2x)

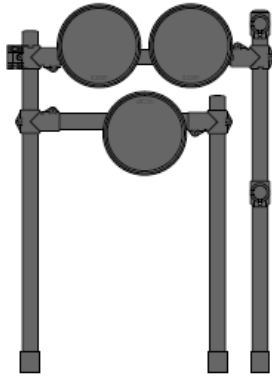


Napájecí adaptér

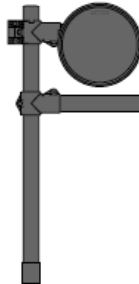
Uživatelský manuál

DTX432K

Rampa (velká)



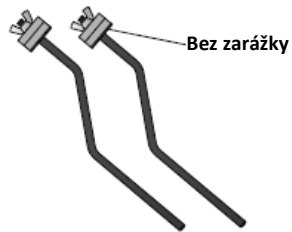
Rampa (malá)



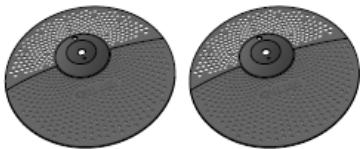
Držák hi-hat



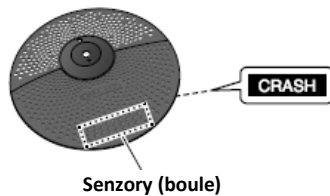
Držák činelu (2x)



Činelový/hi-hat pad (2x)



Činelový crash pad



Bicí modul



HH65
hi-hat ovladač



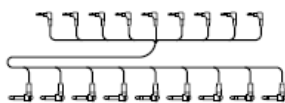
KP65
basový pad



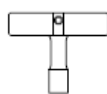
FP6110A
bicí šlapka



9 kanálový kabel



Bicí klička



Kabelové pásky (2x)

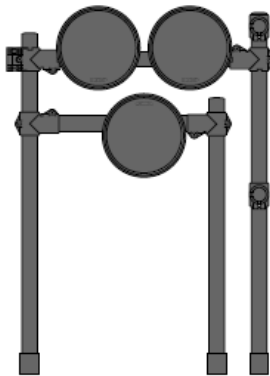


Napájecí adaptér

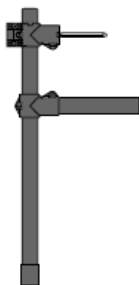
Uživatelský manuál

DTX452K

Rampa (velká)



Rampa (malá)



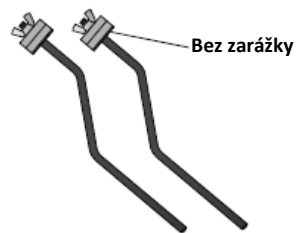
TP70S snare pad



Držák hi-hat



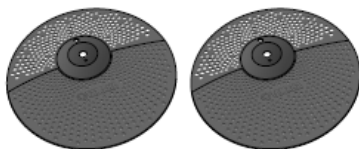
Držák činelu (2x)



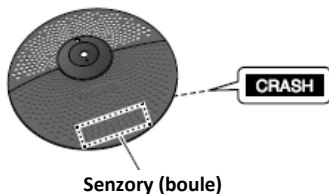
S křídlová matka



Čínelový/hi-hat pad (2x)



Čínelový crash pad



Bicí modul



HH65
hi-hat ovladač



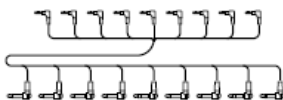
KP65
basový pad



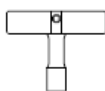
FP6110A
bicí šlapka



9 kanálový kabel



Bicí klička



Kabelové pásky (2x)

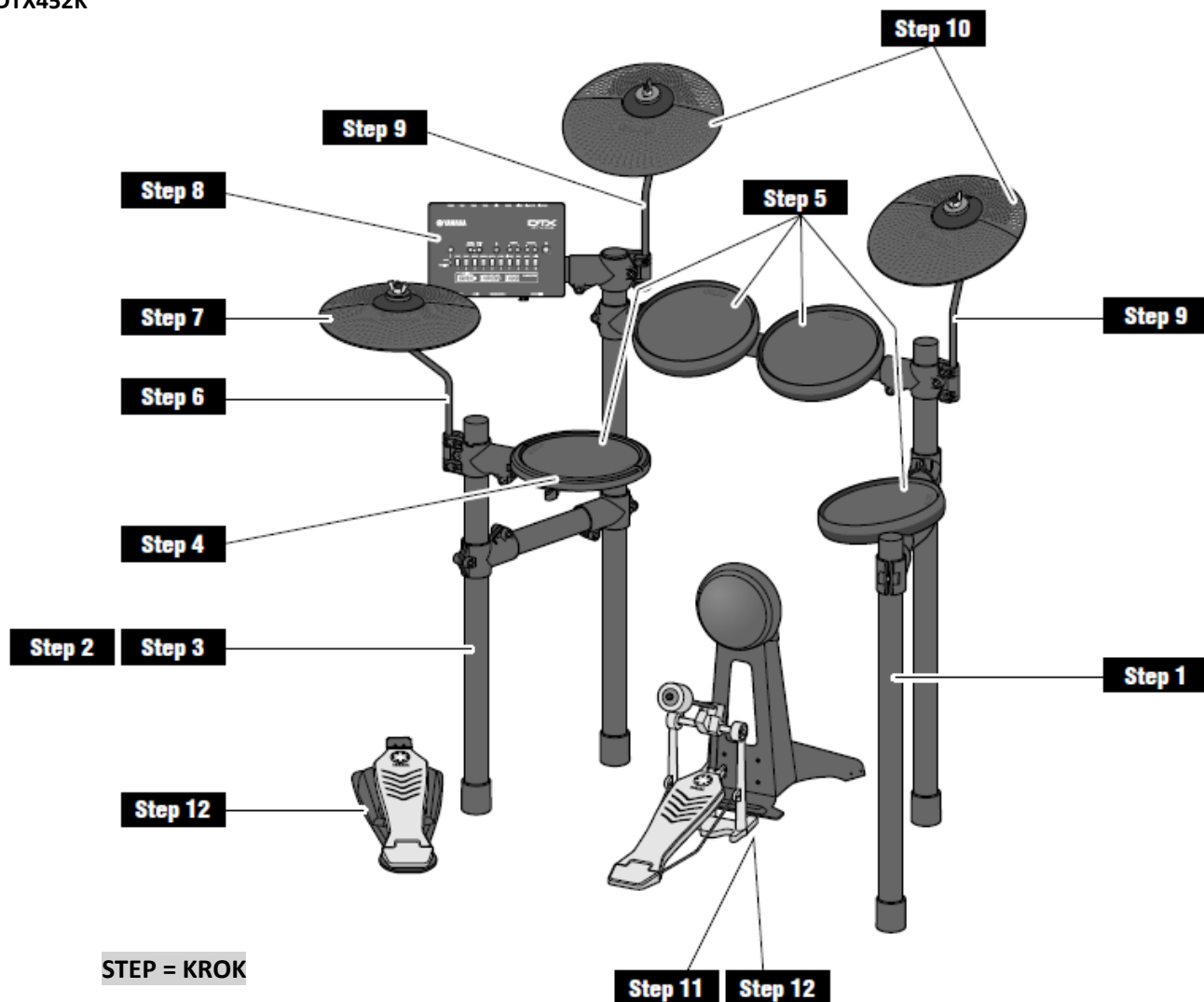


Napájecí adaptér

Uživatelský manuál

Průvodce sestavením

Zobrazena plně sestavená sada
DTX452K

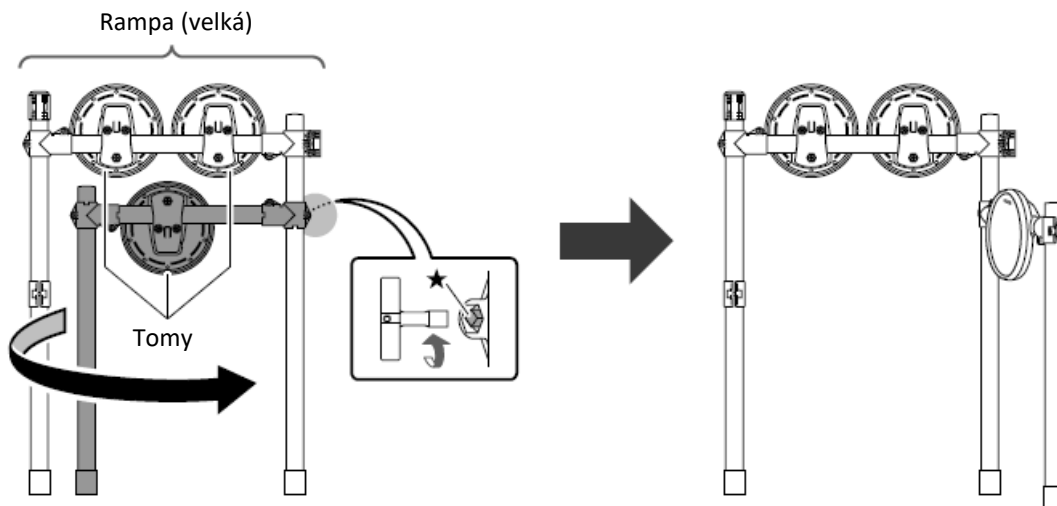


STEP = KROK

⚠ UPOZORNĚNÍ

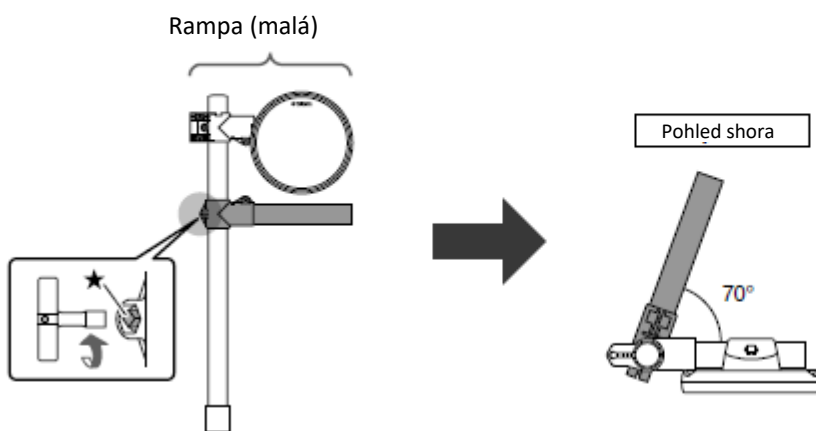
- Sadu sestavte na tvrdé a rovné podložce.
- Vyvarujte se záměny součástí nebo jejich instalaci v nesprávném směru. Při sestavování dodržujte pořadí podle zde uvedených kroků.
- K sestavení budete potřebovat pomoc jedné další osoby.
- Po namontování součásti ji pevně dotáhněte matkou nebo šroubem.
- Při rozmontování postupujte v opačném pořadí.

Step 1 Postavení velké rampy



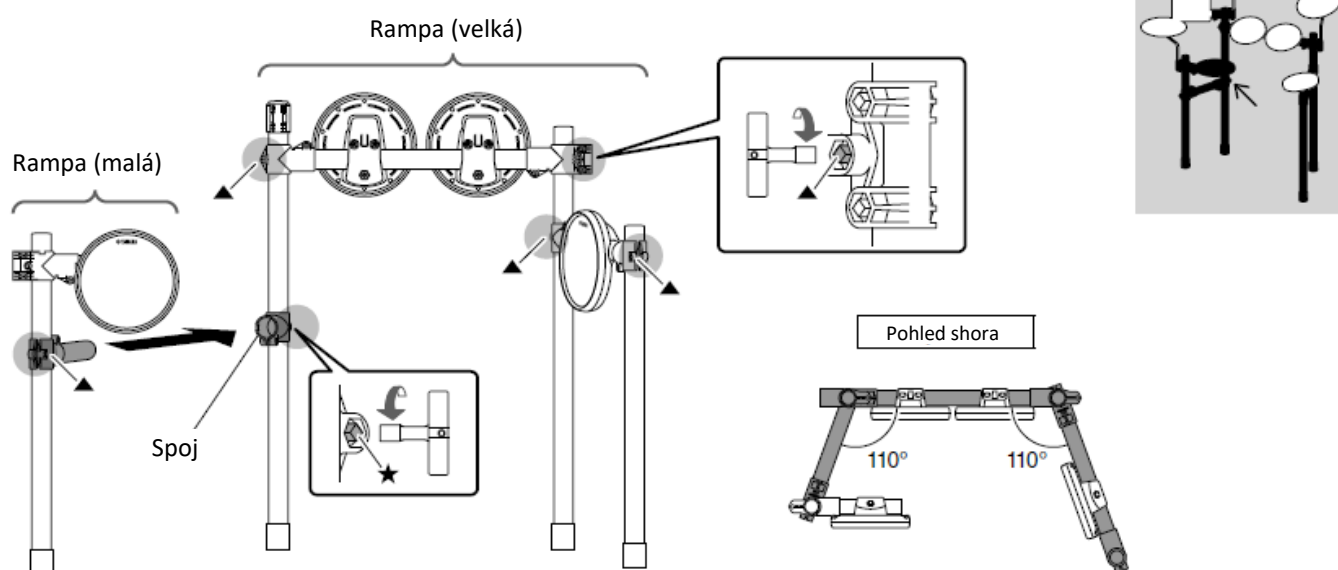
1. Postavte velkou rampu tak, aby pady tomů směřovali od vás (viz obrázek).
2. Uvolněte šroub označený ★ pomocí bicí kličky.
3. Přitáhněte kratší nohu směrem k sobě.

Step 2 Postavení malé rampy



1. Postavte malou rampu podle obrázku a držte jí rukou.
Pro DTX452K bude snare pad připevněn k malé rampě později.
2. Uvolněte šroub označený ★ pomocí bicí kličky.
3. Rozevřete spodní trubku přibližně v úhlu 70° podle obrázku označeného Pohled shora.

Step 3 Sestavení rampy



1. Uvolněte šroub na velké rampě označený ★ pomocí bicí kličky, a otočte spoj směrem k malé rampě.
2. Zcela zasuňte spodní trubku malé rampy do tohoto spoje.
Pro DTX452K bude snare pad připevněn k malé rampě později.
3. Rozevřete levou a pravou nohu podle obrázku označeného Pohled shora.

Upozornění

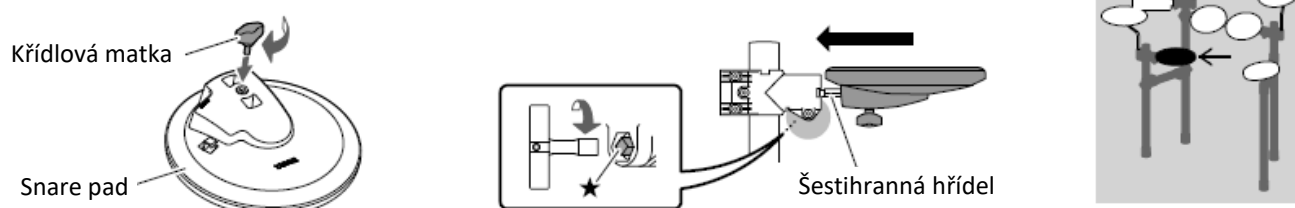
Pokud rozevřete nohy rampy příliš široce, může dojít k jejímu pádu.

4. Pomocí kličky dotáhněte šroub označený ★ a pět šroubů označený ▲ pro zajištění celé rampy.

Poznámka

Tom pady budou otočeny do správné pozice až později.

Step 4 Pro DTX452K Sestavení rampy



1. Vezměte snare pad a S křídlovou matku a lehce jí na pad připevněte (pět nebo šest otáček postačí).
2. Zcela zasuňte snare pad na šestihránnou hřídel. Pak dotáhněte S křídlovou matku.
3. Pomocí bicí kličky povolte šroub označený ★ a upravte úhel snare padu. Po dokončení nastavení šroub označený ★ opět dotáhněte.

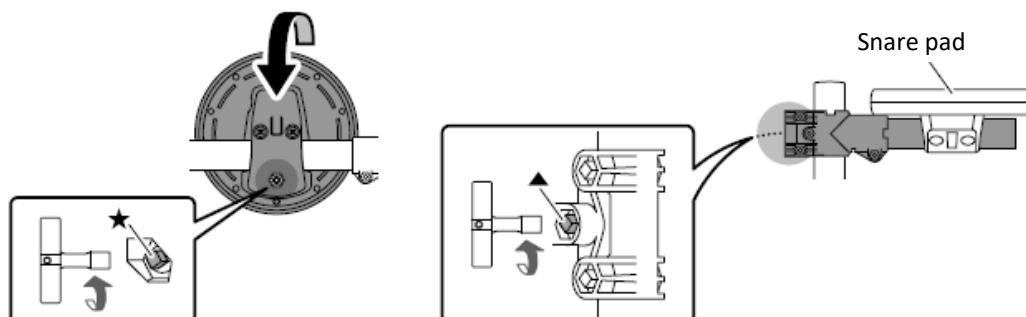
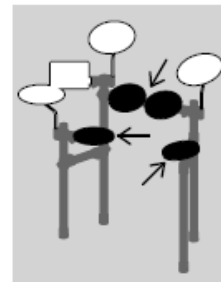
Step 5 Otočení padů do správné polohy

Pro DTX402K a DTX432K

Krok 5 použijte na všechny čtyři pady.

Pro DTX452K

Krok 5 použijte na tři pady. Nastavení snare padu bylo provedeno v kroku 4.



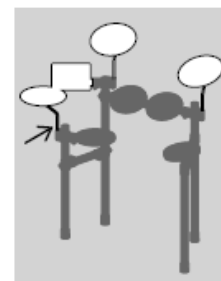
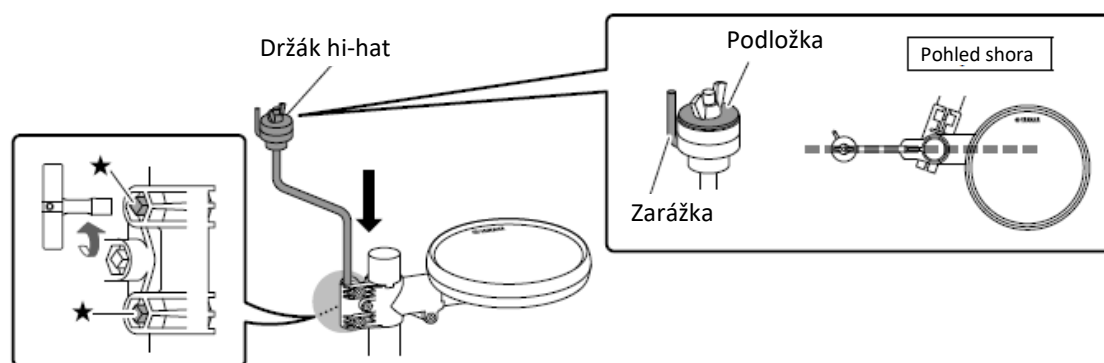
1. Pomocí bicí kličky povolte na jednotlivých padech šrouby označené ★.
2. Otočte pady do pozice, kde se na ně bude snadno hrát (viz obrázek na straně 12).

Poznámka

U snare padu můžete také využít možnosti nastavení úhlu padu tím, že povolíte šroub označený ▲.

3. Po dokončení nastavení všechny šrouby opět dotáhněte.

Step 6 Připevnění hi-hat držáku



1. Pomocí bicí kličky povolte šrouby označené ★ na zadní straně snare držáku.
2. Zasuňte držák hi-hat do držáku na zadní straně snare držáku podle obrázku výše.

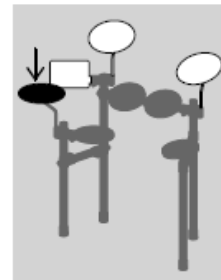
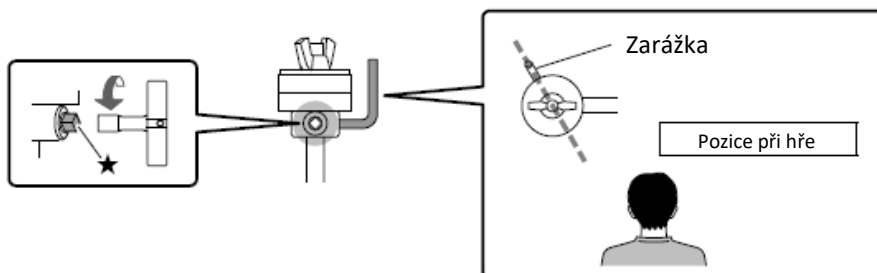
Držák hi-hat a činelové držáky se zdají podobné, ale ve skutečnosti jsou odlišné. Pouze hi-hat držák je vybaven zárážkou a podložkou.

- Správně zasunutý hi-hat držák lehce vyčnívá ze spodu na zadní straně snare držáku.
- Správně orientovaný hi-hat držák je horizontálně umístěn vzhledem k snare padu podle obrázku označeného Pohled shora.

3. Po dokončení šrouby označené ★ opět dotáhněte.

Step 7 Připevnění hi-hat padu

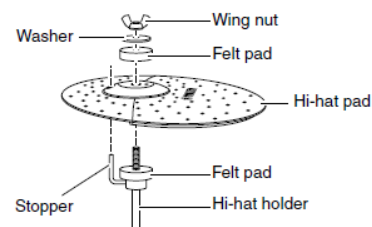
● Úprava pozice hi-hat zarážky



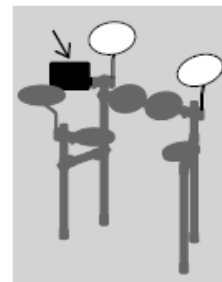
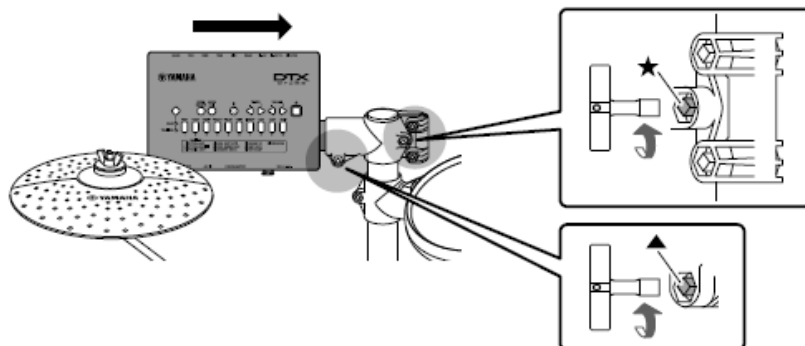
1. Pomocí bicí kličky povolte na zarážce šroub označený ★.
2. Upravte pozici zarážky tak, aby byla přesně vzadu (viz obrázek) oproti vaší pozici při hře.
3. Po dokončení šroub označený ★ opět dotáhněte.

Sestavení hi-hat padu

1. Odstraňte křídlovou matku, podložku a horní plstěnou podložku z hi-hat držáku (spodní plstěnou podložku ponechte na místě).
2. Na hi-hat držák nasadte hi-hat pad (ten, který není označen jako „CRASH“) tak, aby také zarážka procházela odpovídajícím otvorem.
3. Nasadte vrchní plstěnou podložku (odstraněnou v kroku 1) na hi-hat držák.
4. Nasadte podložku (odstraněnou v kroku 1) na hi-hat držák.
5. Po dokončení opět dotáhněte křídlovou matku.

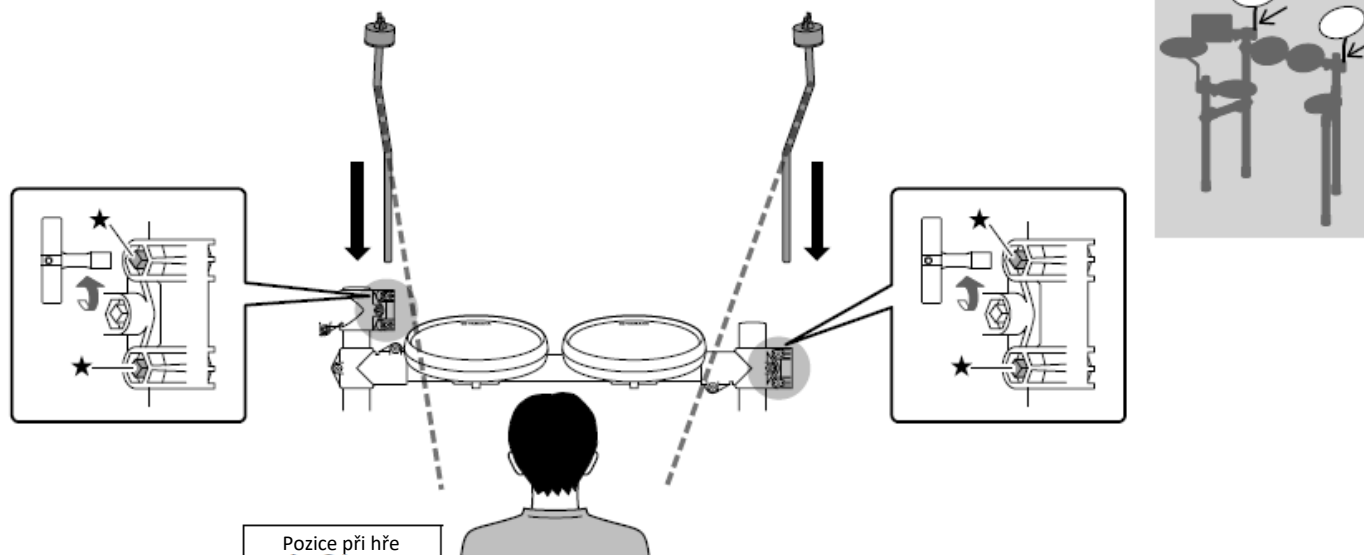


Step 8 Připevnění bicího modulu



1. Pomocí bicí kličky povolte šroub označený ★ na levé zadní straně rampy a otočte spojem.
2. Pomocí bicí kličky povolte šroub označený ▲ a zcela zasuňte bicí modul do spoje nastaveného v kroku 1.
3. Po dokončení šrouby označené ★ a ▲ opět dotáhněte.

Step 9 Připevnění činelových držáků



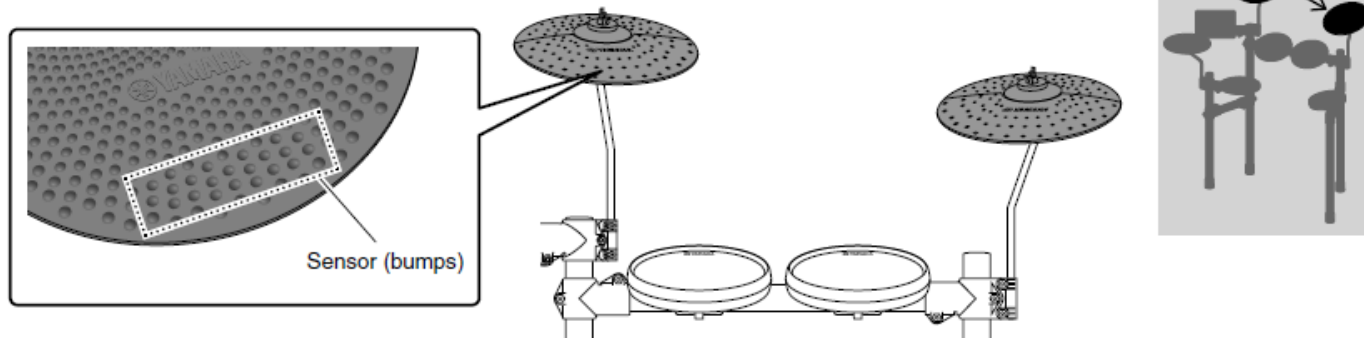
1. Pomocí bicí kličky povolte šrouby označené ★ na koncích části pro tomy 1/2.
2. Zasuňte činelové držáky do držáků na koncích části pro tomy 1/2. Poté upravte úhel činelových držáků podle obrázku výše.

Poznámka

Oba činelové držáky jsou identické.

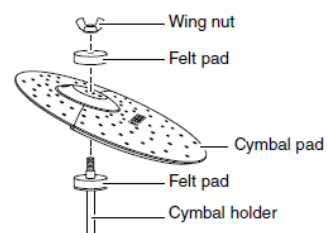
- Správně zasunutý činelový držák lehce vyčnívá ze spodu na části pro tomy 1/2.
 - Správně orientované činelové držáky jsou prohnuté směrem dozadu vzhledem k vaší pozici při hře.
3. Po dokončení šrouby označené ★ opět dotáhněte.

Step 10 Uchycení činelových padů



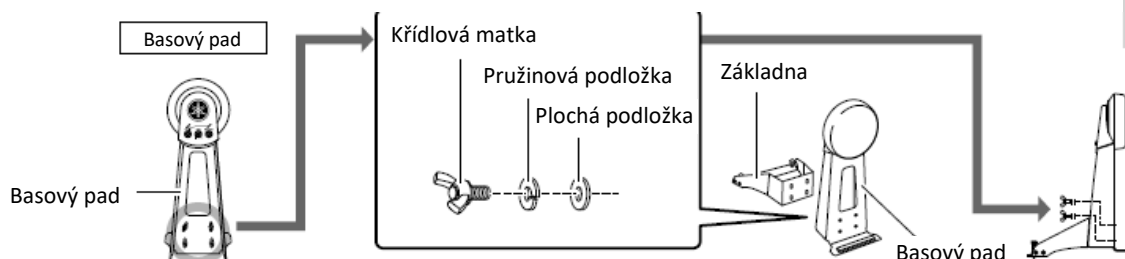
Crash činel, který je označen samolepkou „CRASH“ a má na zadní straně několik boulí patří **doleva**.
Normální činel, který je shodný s hi-hat činelem patří **doprava**.

1. Odstraňte křídlovou matku a horní plstěnou podložku z činelového držáku (spodní plstěnou podložku ponechte na místě).
2. Na činelový držák nasadte činelový pad.
3. Nasadte vrchní plstěnou podložku (odstraněnou v kroku 1) na činelový držák.
4. Po dokončení opět dotáhněte křídlovou matku.

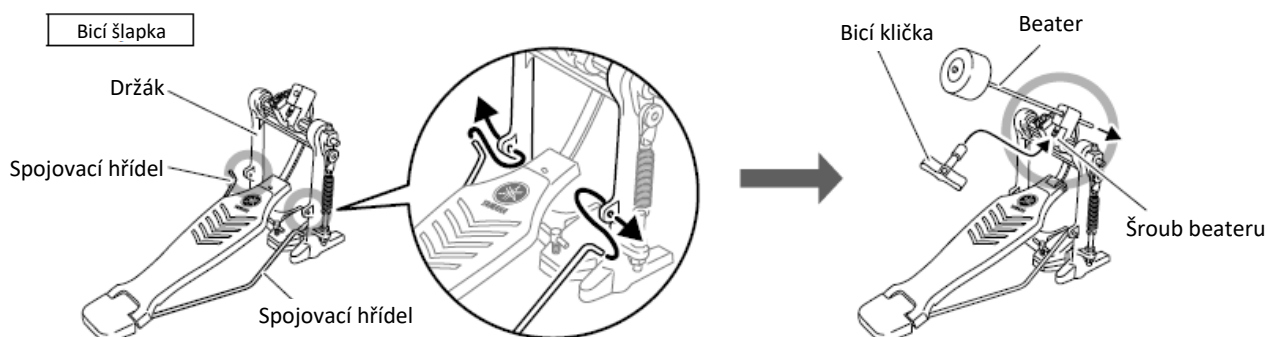


Step 11**Pro DTX432K a DTX452K****Sestavení basového padu**

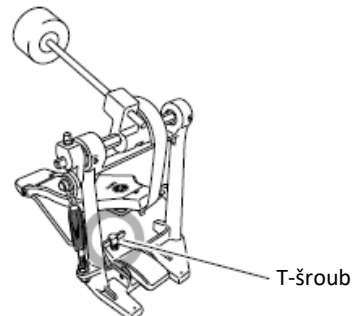
1. Odstraňte 4 křídlové matky, pružinové podložky a ploché podložky z basového padu.
2. Připevněte základnu k basovému padu podle obrázku níže, poté ze strany základny je spojte pomocí šroubů a podložek odstraněných v kroku 1.



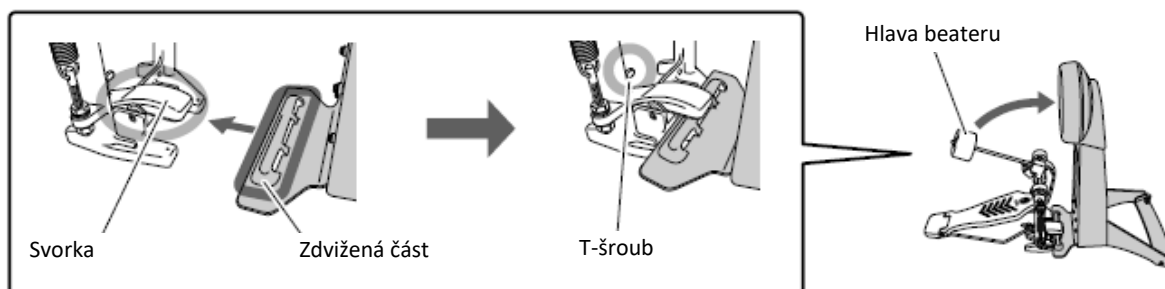
3. Vložte spojovací hřídele do otvorů v držáku na nožním pedálu podle obrázku níže.
4. Zasuňte beater do otvoru tak, aby cca 15mm vyčníval ze spodu, pak pomocí bicí kličky dotáhněte jeho šroub.



5. Povolte T-šroub pedálu otočením proti směru hodinových ručiček.



6. Zasuňte zdvihnutou část na přední straně držáku basového padu do svorky na nožním pedálu.
7. Dotáhněte T-šroub pedálu otočením ve směru hodinových ručiček.
8. Vyzkoušejte, zda beater při sešlápnutí bicího pedálu udeří do blízkosti středu basového padu. Pokud ne, upravte délku beateru nebo jej posuňte vlevo či vpravo.

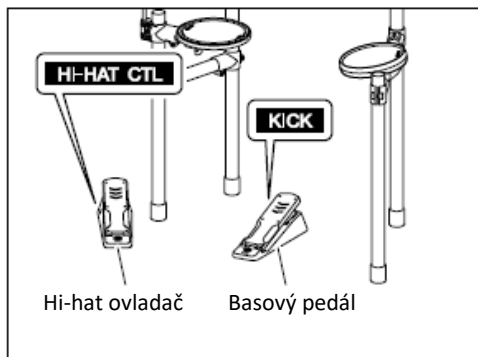


Step 12 Umístění hi-hat ovladače a basového padu

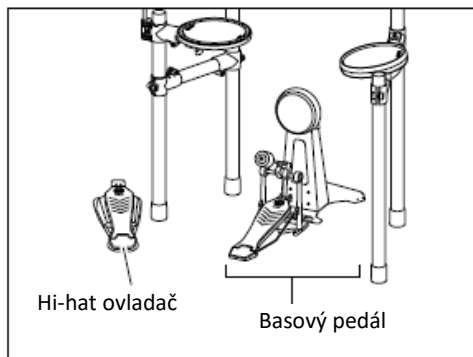
Umístěte hi-hat ovladač a basový pad podle obrázku napravo.

Důležité

Hi-hat ovladač a basový pad u DTX402K jsou vzhledově skoro stejné. Rozlišit je lze snadno pomocí označení na spodní straně základny.



DTX402K



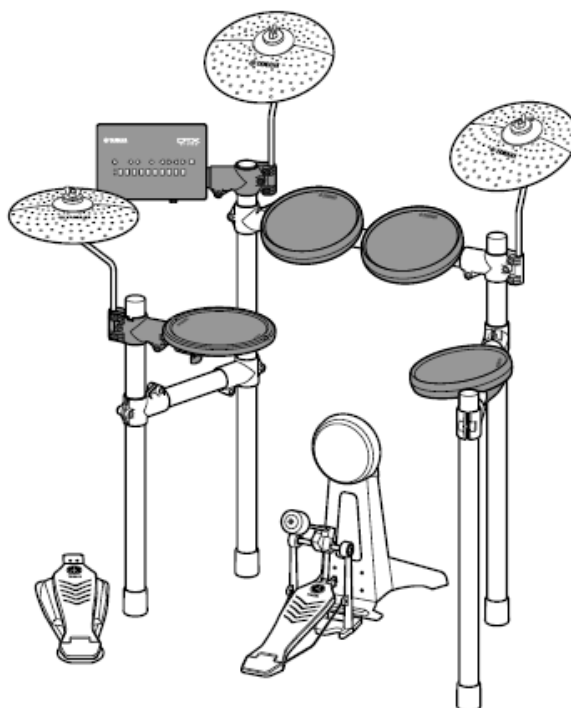
DTX432K, DTX452K

Step 13 Jemná úprava pozic padů a bicího modulu

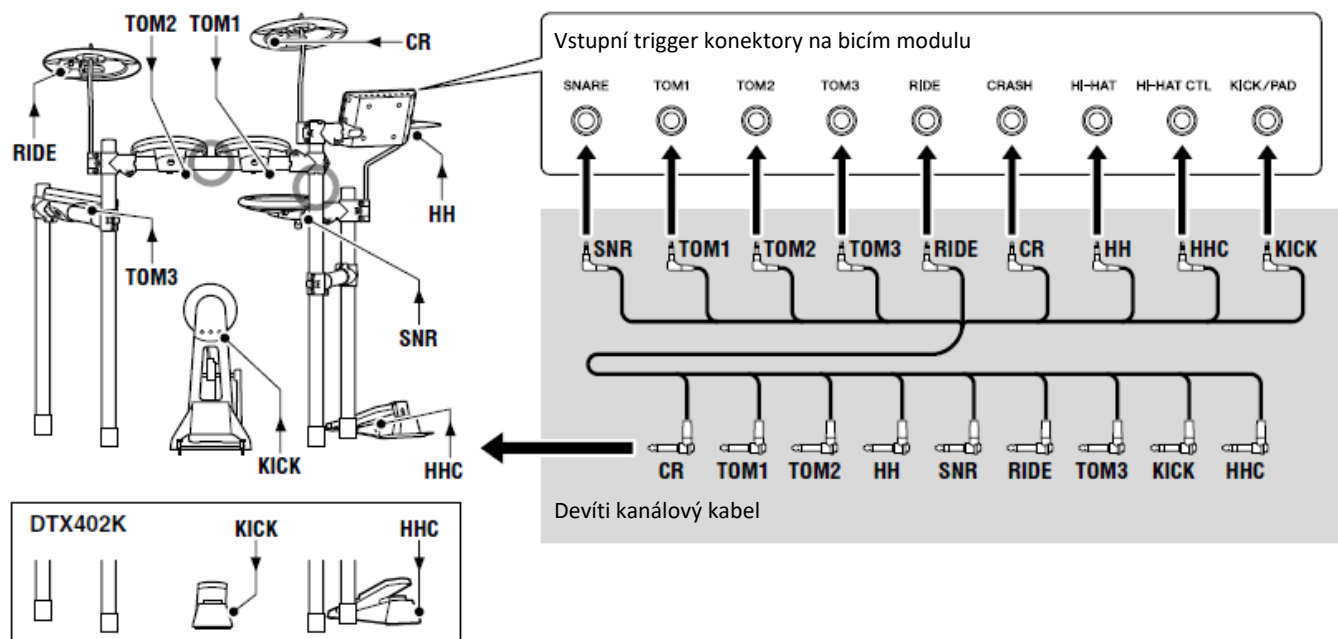
Posaďte se na bicí stoličku (prodávána samostatně) a upravte pozici padů a bicího modulu podle vaší potřeby.

⚠ UPOZORNĚNÍ

- Vždy se ujistěte, že po dokončení úpravy pozice opět dotáhnete veškeré šrouby.
- Než budete pokračovat dalším krokem, ujistěte se, že jsou všechny šrouby správně dotažené.



Step 14 Připojení padů k bicímu modulu



1. Zasuňte mini konektory* z jednoho konce devíti kanálového kabelu do odpovídajících vstupních trigger konektorů (SNARE až KICK/PAD) na bicím modulu. (* Sada menších konektorů).

Poznámka

Samolepky na jednotlivých konektorech kabelu označují názvy odpovídajících padů.

2. Zasuňte standardní konektory* z druhého konce devíti kanálového kabelu do odpovídajících výstupních konektorů padů. (* Sada větších konektorů).

Poznámka

Pro basový pad u DTX432K a DTX452K použijte konektor OUT ► DTX. Pokud použijete konektor PAD ► IN, nebude znít žádný zvuk.

3. Obtočte kabely pro snare pady, tom pady a činelové pady okolo kabelových klipů, zabráníte tak jejich nechtěnému odpojení.

Upozornění

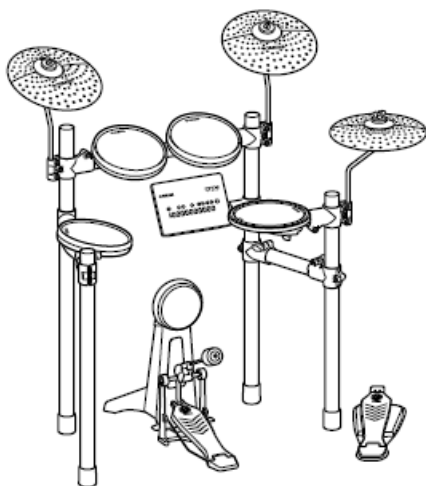
Přílišné ohnutí kabelu jej může poškodit. Ujistěte se, že kabely nejsou příliš ohnuté při jejich obtáčení kolem kabelového klipu.

4. Použijte kabelové pásky a přichyťte kabel k rampě na označených místech (O).

Gratulujeme, nyní je bicí sada sestavená!

Zde je sestava pro levoruké hráče

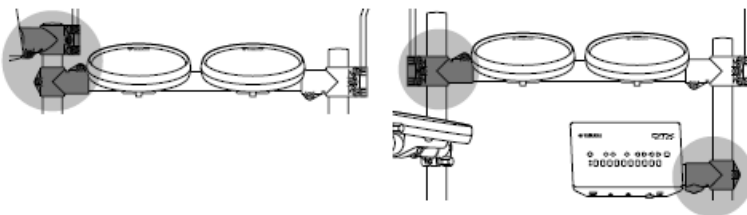
Plně sestavená bicí sada (DTX452K)



Sestavte bicí sadu podle obrázku nalevo.


Poznámka

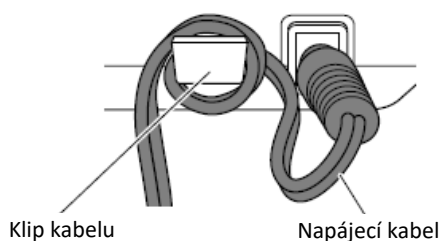
Ujistěte se, že dva spoje označené na níže uvedeném obrázku, jsou použity jiným způsobem, než u sestavy pro pravoruké



Nastavení ozvučení

Připojení napájení

1. Ujistěte se, že je modul vypnutý (žádné z tlačítek nesvítí).
2. Připojte konektor adaptéru ke konektoru [12V  + -] na levé straně modulu.
3. Obtočte kabel adaptéru kolem kabelového klipu, aby nedošlo k jeho nechtěnému odpojení.



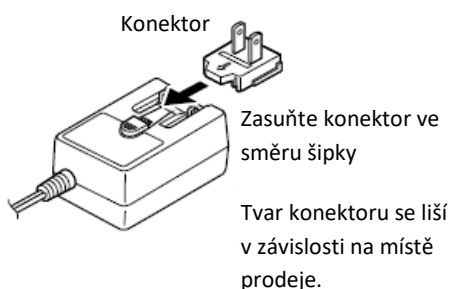
⚠ VAROVÁNÍ

Přílišné ohnutí může kabel poškodit a způsobit riziko požáru. Ujistěte se, že kabel při obtočení kolem klipu není příliš ohnutý.

4. Připojte druhý konektor adaptéru k elektrické zásuvce.

⚠ VAROVÁNÍ

- Používejte pouze určený adaptér (strana 64). Použitím nesprávného adaptéru může dojít k poškození nástroje nebo nesprávnému fungování.
- Pokud používáte adaptér s odnímatelným konektorem, ujistěte se, že je pevně připojen k adaptéru. Použitím samotného konektoru může dojít k elektrickému šoku nebo požáru.
- Při připojování konektoru se nikdy nedotýkejte kovové části. Abyste zabránili elektrickému šoku, zkratu nebo poškození, ujistěte se také, že mezi adaptérem a jeho konektorem není prach.



Připojení sluchátek nebo reproduktorů

Váš elektronický bicí modul nemá vestavěné reproduktory. Abyste jej mohli poslouchat, musíte k němu přes konektor [PHONES/OUTPUT] připojit sluchátka nebo reproduktory. Hlasitost pak můžete upravovat pomocí tlačítek [VOLUME] na ovládacím panelu.

Poznámka

Konektor [PHONES/OUTPUT] je stereo konektor. Můžete k němu připojit ¼" mono jack, ale v tom případě nastavte parametr Stereo/Mono na mono v režimu Menu (strana 55).

⚠ VAROVÁNÍ

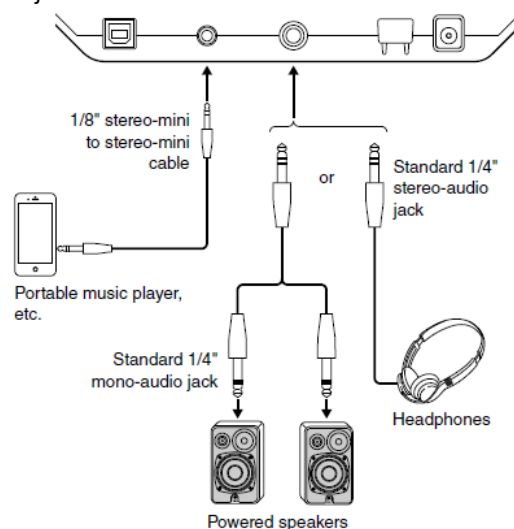
Nepoužívejte sluchátka na příliš vysoké úrovni hlasitosti, mohlo by dojít ke ztrátě sluchu.

Připojení hudebního přehrávače

Přes konektor [AUX IN] můžete připojit přenosný přehrávač nebo jiný podobný zdroj audio skladeb, pomocí stereo-mini jacků. Můžete pak hrát spolu s oblíbenými skladbami.

Poznámka

- Při jakémkoliv připojení externího zařízení se ujistěte, že používané kabely mají odpovídající konektory.
- Před provedením připojení snižte hlasitost na obou zařízeních na minimum.
- Po připojení zařízení, použijte jejich ovladač hlasitosti a vyrovnejte úroveň hlasitosti obou zařízení.



Zapnutí modulu

1. Pokud jsou k modulu připojena zařízení na přehrávání zvuku, ujistěte se, že jsou jejich hlasitosti nastaveny na minimum.
2. Stiskněte tlačítko [⏻] (Standby/On). Modul se zapne a jeho tlačítka se rozsvítí.



Poznámka

Připojte hi-hat ovladač před zapnutím bicího modulu. Nepřipojujte hi-hat ovladač, pokud je sešlápnutý. Bicí modul pak nemůže správně rozeznat typ připojeného pedálu, výsledkem pak může být o dost méně hlasitý zvuk.

Vypnutí modulu

1. Pokud jsou k modulu připojena zařízení na přehrávání zvuku, ujistěte se, že jsou jejich hlasitosti nastaveny na minimum.
2. Stiskněte tlačítko [⏻] (Standby/On). Modul se vypne a jeho tlačítka zhasnou.



⚠ VAROVÁNÍ

Bicí modul před vypnutím automaticky ukládá všechna aktuální nastavení. Z tohoto důvodu, prosím neodpojujte napájecí adaptér, dokud všechna světla nezhasnou.

Automatické vypnutí

Tato funkce automaticky vypne nepoužívaný modul za předem stanovenou dobu. To pomáhá šetřit elektrickou energii, pokud jej zapomenete vypnout sami.

Poznámka

Modul automaticky uloží všechna provedená nastavení, než se vypne.

• Nastavení funkce automatického vypnutí

Můžete nastavit dobu, za kterou se nepoužívaný modul automaticky vypne. Podrobné nastavení parametru automatického vypnutí naleznete na straně 54.

Upozornění

- V některých určitých situacích se modul nevypne ani po uplynutí nastavené doby. Vždy vypínejte modul, pokud jste s prací skončili.
- Pokud očekáváte, že bude modul neaktivní po určitou dobu a je připojen k audio zařízení, doporučujeme snížit hlasitost připojených zařízení na minimum. Případně můžete vypnout funkci automatického vypínání a modul se nevypne.

Poznámka

- Nastavení pro funkci automatického vypnutí neměří přesný čas, může dojít k určitým odchylkám.
- Původně je nastavena doba 30 minut.

• Rychlé vypnutí funkce automatického vypnutí

Tuto funkci můžete rychle vypnout tak, že modul zapnete a současně budete držet tlačítko [TRAINING]. Funkce zůstane vypnutá, dokud nenastavíte nový čas pro automatické vypnutí.



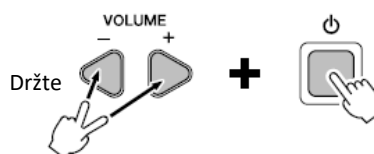
Obnovení továrního nastavení (Factory Reset)

Okamžitě po vybalení z krabice je modul vybaven mnoha před programovanými bicími sadami a skladbami. Tato původní nastavení lze jednoduše obnovit, kdykoli si je nechtěně smažete či přepíšete, nebo když chcete smazat všechna svá nastavení. Postupujte následovně.

Upozornění

Po provedení obnovení továrního nastavení se smažou všechna provedená nastavení. Ujistěte se předem, že neztratíte důležitá data.

1. Stiskněte tlačítko [⏻] (Standby/On). Ujistěte se, že je modul vypnutý.
2. Zatímco držíte stisknutá tlačítka VOLUME [+] a VOLUME [-] modul zapněte.

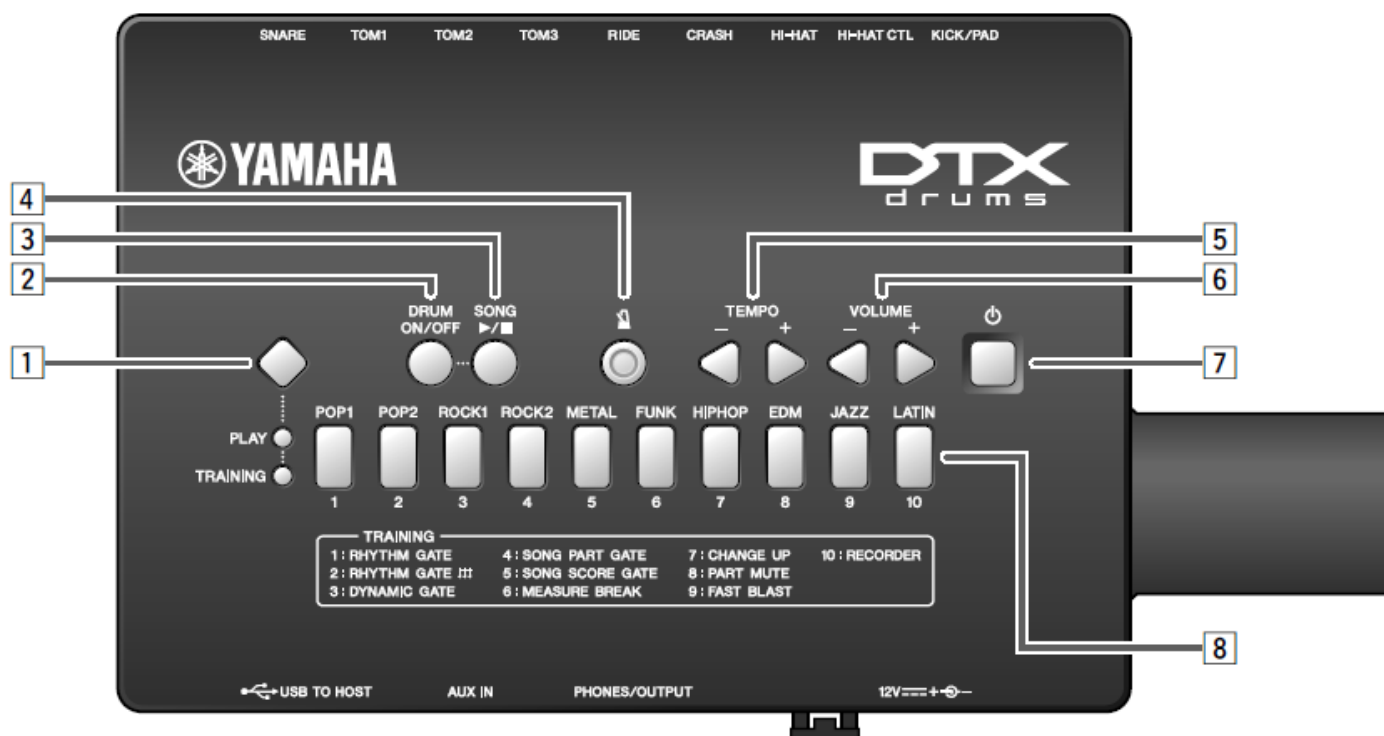


Indikátory na modulu budou blikat a bude obnoveno tovární nastavení.

Panelové ovladače a funkce

Ovládací panel

- Bicí modul



① Přepínač režimu

Stiskem přepínače volíte mezi režimem Play (hra) a Training (cvičení) – (strana 26, 31).
Podržením přepínače zvolíte režim Menu (strana 41).

② Tlačítko [DRUM ON/OFF] (strana 28)

Použijte toto tlačítko pro ztlumení určitých bicích partů u cvičných bicích paternů.

③ Tlačítko [▶/■]

- Tímto tlačítkem spustíte nebo zastavíte skladbu (strana 27).
- V režimu cvičení je také používáno pro spuštění a zastavení lekce cvičení (strana 31).

④ Tlačítko [M] (metronom) (strana 29)

- Tímto tlačítkem spustíte nebo zastavíte metronom.
- V režimu cvičení je používáno pro spuštění a zastavení lekce cvičení.

⑤ Tlačítka [TEMPO] (strana 30)

Použijte tato tlačítka pro zvýšení nebo snížení tempa v 1BPM krocích.

* V režimu Menu lze tato tlačítka použít pro nastavení hodnot.

⑥ Tlačítko [VOLUME] (strana 26)

Použijte tato tlačítka pro nastavení hlasitosti modulu. Stiskem tlačítka [+] hlasitost zvyšujete a stiskem tlačítka [-] hlasitost snižujete.

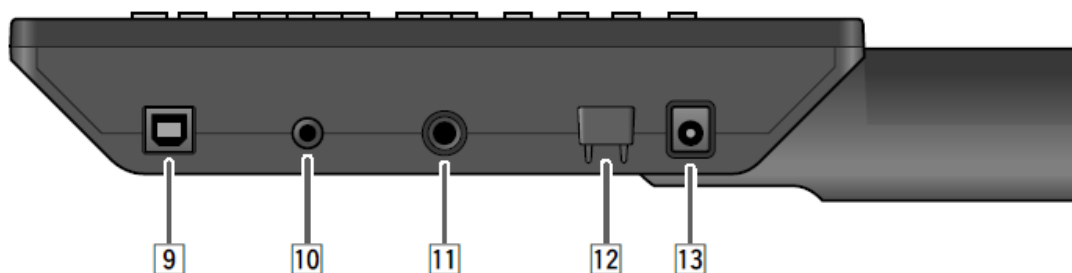
⑦ Tlačítko [⏻] (Standby/On) (strana 22)

Tímto tlačítkem zapnete nebo vypnete modul.

⑧ Číselná tlačítka

- Použijte tato tlačítka pro výběr hudební kategorie a typu cvičení (strana 27, 31).
- Pomocí nich můžete přímo zadat tempo (strana 30).
- V režimu Menu jsou používána pro nastavení hodnot (strana 40).
- V režimu Menu můžete pomocí nich přímo zadat hodnoty (strana 40).

Spodní panel



⑨ Konektor [USB TO HOST] (strana 58)

Tento konektor slouží pro připojení modulu k počítači nebo chytrému zařízení pro vysílání a příjem digitálních signálů (audio a MIDI).

Pro připojení iPhone a iPad jsou nutné další součásti. Více informací viz „iPhone/iPad Connection Manual“ (pdf).

⑩ [AUX IN] jack (strana 21)

Aux vstupní stereo mini konektory jsou určeny pro připojení externího audio zařízení. Například, můžete připojit externí přenosný přehrávač nebo jiné podobné zařízení a hrát spolu s oblíbenými skladbami.

⑪ [PHONES/OUTPUT] jack (strana 21)

Použijte tento standardní stereo jack pro připojení sluchátek, zesilovače, mixu nebo jiného podobného zařízení.

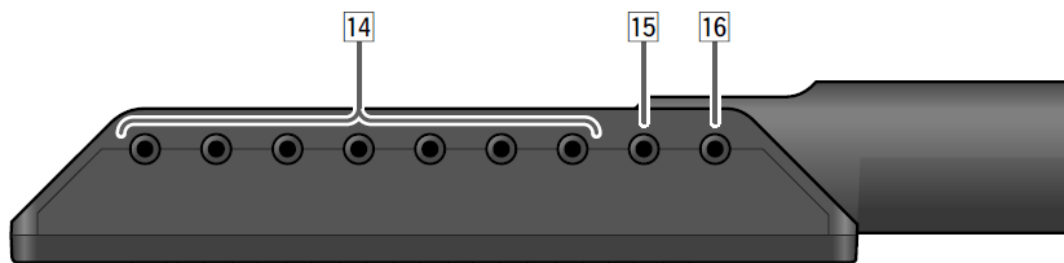
⑫ Kabelový klip

Obtočte okolo něj kabel napájecího adaptéru, zabráníte jeho nechtěnému odpojení.

⑬ [12V + -] konektor (strana 21)

Použijte jej pro připojení dodaného adaptéru napájení.

Horní panel



⑭ Vstupní trigger konektory (strana 20)

Tyto konektory jsou používány pro připojení snare, tom a činelových padů.

⑮ Konektor [HI-HAT CTL] (strana 20)

Tento konektor slouží pro připojení ovladače hi-hat.

⑯ Konektor [KICK/PAD] (strana 20)

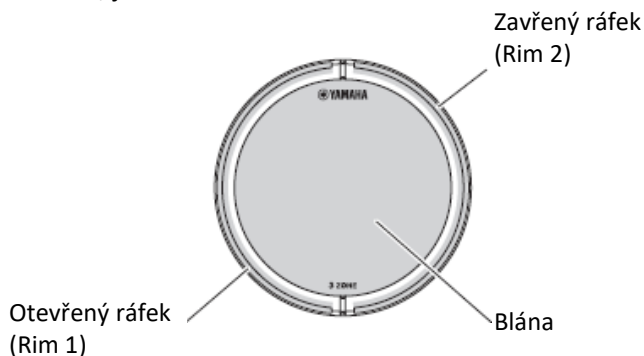
Tento konektor slouží pro připojení basového padu nebo pedálu. Pokud používáte pad KP65, pak můžete připojit další pad přes konektor PAD ► IN konektor na KP65 (strana 57).

Základní ovládání

Techniky hry

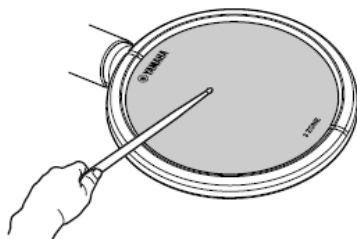
Snare pad

Pokud používáte snare pad TP70S se sadou DTX452K, můžete vytvářet tři různé zvuky (tj. blána, otevřený ráfek, zavřený ráfek), podle toho, kde na pad uhodíte, podobně, jako na akustické sadě.



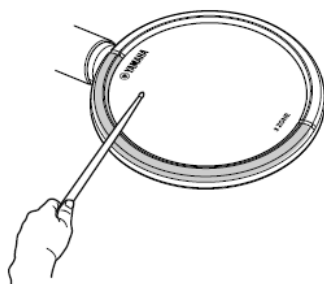
- **Údery na blánu**

Úderem na hlavní plochu padu vytvoříte zvuk úderu na blánu.



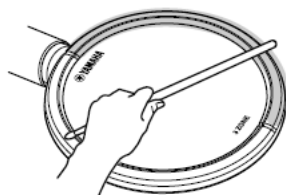
- **Údery na otevřený ráfek**

Úderem na zónu otevřeného ráfku vytvoříte zvuk otevřeného ráfku.



- **Údery na zavřený ráfek**

Úderem na zónu zavřeného ráfku vytvoříte zvuk zavřeného ráfku.



Činel hi-hat

- **Otevřený/zavřený**

- Zvuk otevřeného činelu hi-hat vytvoříte úderem na pad bez sešlápnutí ovladače hi-hat.
- Zvuk zavřeného činelu hi-hat vytvoříte úderem na pad při sešlápnutí ovladače hi-hat.
- Při použití ovladače HH65 s DTX432K nebo DTX452K, můžete jeho ovládním znovu vytvořit zvuk zavřeného hi-hat.

- **Nohou zavřený**

Můžete sešlápnutím ovladače vytvořit zvuk zavřeného hi-hat aniž udeříte na pad.

Poznámka

Při použití Hi-hat ovladače HH40 u DTX402K je síla pevně nastavena, bez ohledu na to, jak silně nebo slabě pedál sešlápnete. Nastavení této úrovně, viz parametr Foot Close Velocity v režimu Menu (strana 47).

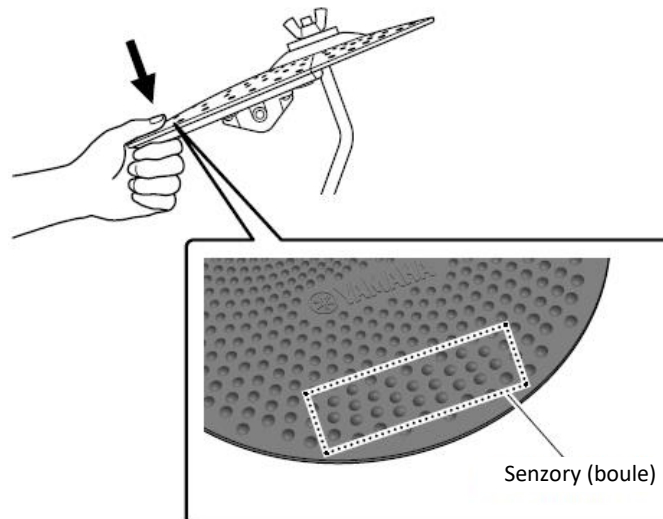
- **Hi-hat splash**

Sešlápnutí a okamžité uvolnění ovladače hi-hat vytvoří zvuk hi-hat splash.

Činel Crash

- **Ztlumení (Choke)**

Můžete okamžitě ztlumit zvuk tím, že ihned po úderu okraj činelového padu sevřete mezi prsty. Tato funkce funguje pouze při sevření prsty v oblasti se senzory (malé boule na padu).



Základní ovládání

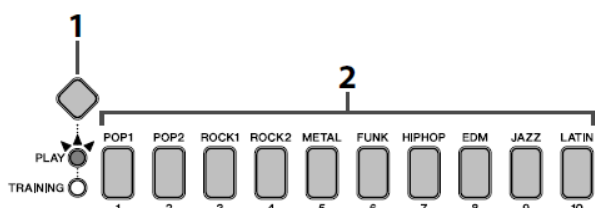
Hra spolu se zvolenou hudební kategorií (Music Category)

Modul je vybaven deseti různými hudebními kategoriemi. Při výběru hudební kategorie je automaticky zvolena odpovídající „bicí sada“ (tak je označována sada zvuků přiřazených všem padům) a také skladba.

Výběr hudební kategorie (Music Category)

1. Stiskněte přepínač Mode pro zapnutí indikátoru „PLAY“.
2. Hudební kategorii zvolíte stiskem odpovídajícího tlačítka ([1] až [10]).

Indikátor zvoleného čísla se rozsvítí a je automaticky zvolena odpovídající bicí sada.



3. Hrajte na pady a poslechněte si, jak sada zní.

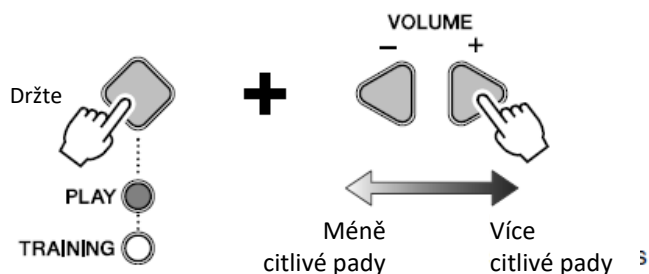
Poznámka

Více informací o jednotlivých sadách naleznete v Seznamu dat na straně 62.

Úprava citlivosti sady

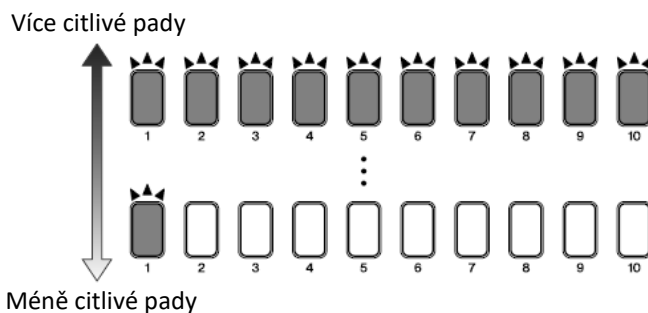
Pomocí následujícího postupu můžete upravit citlivost bicí sady – to je, jak se mění hlasitost v závislosti na tom, jak tvrdě hrajete. Upravit jí lze v 10 stupních.

Zatímco držíte stisknutý přepínač Mode, stiskněte tlačítko VOLUME [+] nebo VOLUME [-].



Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [+], zvýší se citlivost padu, tzn., že je hlasitější zvuk produkován snáze i jemnější hrou.

Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [-], sníží se citlivost padu, tzn., že je hlasitější zvuk produkován pouze tvrdší hrou.

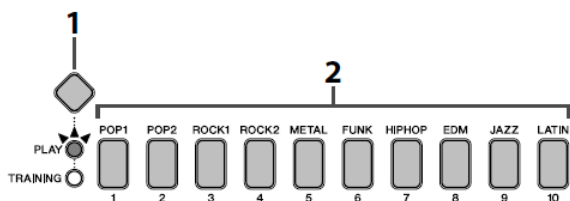


Poznámka

- Nastavená citlivost je společná pro všech deset sad v modulu.
- Pokud chcete nastavit citlivost pro jednotlivé pady, popis naleznete v Nastavení parametrů triggerů v režimu Menu (strana 48).

Hra se skladbou

1. Stiskněte přepínač Mode pro zapnutí indikátoru „PLAY“.
2. Zvolte hudební kategorii stiskem odpovídajícího tlačítka ([1] až [10]).
Indikátor zvoleného čísla se rozsvítí a je automaticky zvolena odpovídající bicí sada.



Poznámka

Notový zápis (pdf) je dostupný ke stažení na stránkách Yamaha:
<https://download.yamaha.com/>

3. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění přehrávání aktuální skladby.
4. Hrajte na pady spolu se skladbou.

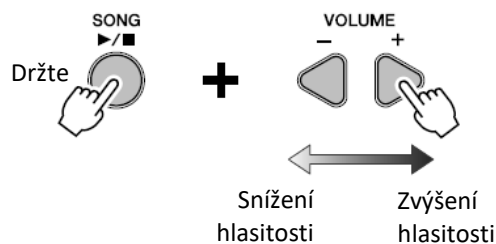
Poznámka

Pokud chcete ztlumit předprogramovaný bicí part a slyšet pouze part skladby, stiskněte tlačítko [DRUM ON/OFF]. Dalším stiskem stejného tlačítka bude bicí part opět znít.

5. Znovu stiskněte tlačítko [▶/■] pro zastavení přehrávání aktuální skladby.

Úprava hlasitosti skladby

Zatímco držíte tlačítko [▶/■], stiskněte buď tlačítko VOLUME [+] nebo VOLUME [-].



- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [+], zvýší se hlasitost skladby o jednu úroveň.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [-], sníží se hlasitost skladby o jednu úroveň.

Poznámka

Nastavená hlasitost je společná pro všech deset sad v modulu.

Úprava hlasitosti ztlumeného partu

Pokud stisknete tlačítko [DRUM ON/OFF] během přehrávání skladby, její bicí part bude ztlumen - tzn. jeho hlasitost bude na úrovni 0. Pokud chcete tento part slabě slyšet, můžete následujícím postupem upravit jeho hlasitost.

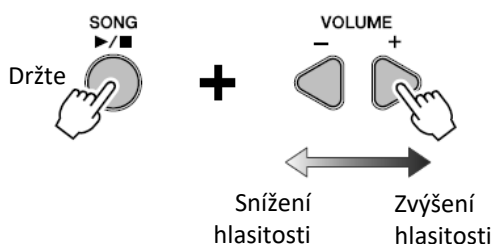
1. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění přehrávání aktuální skladby.



2. Stiskněte tlačítko [DRUM ON/OFF] pro ztlumení bicích partů.
Když je part ztlumen, indikátor nesvítí, pokud part zní, indikátor svítí.



3. Zatímco držíte stisknuté tlačítko [DRUM ON/OFF], stiskněte tlačítko VOLUME [+] nebo VOLUME [-].



- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [+], zvýší se hlasitost skladby o jednu úroveň.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [-], sníží se hlasitost skladby o jednu úroveň.

Dalším stiskem tlačítka [DRUM ON/OFF] obnovíte původní hlasitost bicích partů.

Import MIDI skladby

Použitím aplikace, která je kompatibilní s tímto bicím modulem do něj můžete snadno naimportovat libovolnou MIDI skladbu.

Detaily o kompatibilních chytrých zařízeních a aplikacích najdete na stránkách uvedených níže.

Detaily o připojení, viz „iPhone/iPad Connection manual“ na stránkách uvedených níže.

<https://download.yamaha.com/>

Poznámka

- Pro vymazání importované skladby viz popis parametru Delete Song v režimu Menu (strana 55).
- Pro omezení rizika interference mezi bicím modulem a telefonem, doporučujeme nastavit režim Letadlo a vypnout Wi-Fi

Upozornění

Položte si svůj chytrý telefon na stabilní místo, aby nedošlo k jeho poškození pádem.

Použití metronomu

Hrát na vaši elektronickou bicí sadu spolu s vestavěným metronomem je výborné pro zlepšení vašeho rytmu.

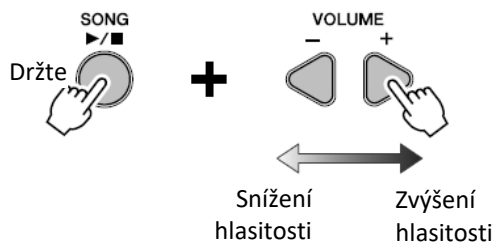
Spuštění a zastavení metronomu



- Stiskněte tlačítko [M] pro spuštění metronomu.
- Stiskněte tlačítko [M] pro zastavení metronomu

Úprava hlasitosti metronomu

Pro úpravu hlasitosti metronomu stiskněte a podržte tlačítko [M] a poté stiskněte tlačítko VOLUME [+] nebo VOLUME [-].

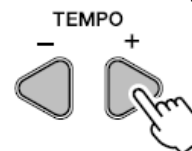


- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [+], zvýší se hlasitost metronomu o jednu úroveň.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko VOLUME [-], sníží se hlasitost metronomu o jednu úroveň.

Zobrazení tempa

Vždy, když potřebujete, můžete odečíst tempo pomocí blikajících indikátorů, nechat si zobrazit aktuální tempo pomocí číselných tlačítek a hlasovým oznámením.

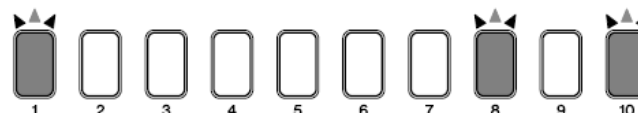
Jednou stiskněte tlačítko TEMPO [+] nebo TEMPO [-].



Nebo stiskněte tlačítko [M].



Jednotlivé číslice hodnoty tempa postupně zablikají.



Příklad

Pokud je tempo 108BPM, čísla budou blikat v tomto pořadí [1]→[0]→[8].

Poznámka

Pokud chcete vypnout hlasové oznámení, viz kapitola 7-1, Hlasitost hlasového průvodce (strana 53).

Úprava tempa metronomu

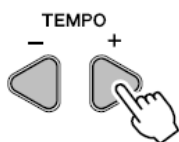
Pokud chcete změnit aktuální tempo, máte k dispozici následující tři metody.

- **Zvýšení nebo snížení tempa pomocí tlačítek TEMPO [+] nebo TEMPO [-].**
- **Přímé zadání tempa pomocí číselných tlačítek.**
- **Vytūkání tempa pomocí padů.**

Poznámka

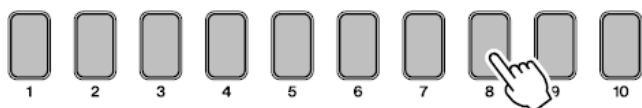
- Rozsah tempa je 30-300 BPM.
- Pokud po změně tempa změníte skladbu (strana 27), její tempo bude použito pro metronom.

- **Zvýšení nebo snížení tempa pomocí tlačítek TEMPO [+] nebo TEMPO [-].**



- Pokaždé, když stisknete tlačítko TEMPO [+], zvýší se tempo metronomu o jednu úroveň.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko TEMPO [-], sníží se tempo metronomu o jednu úroveň.

- **Přímé zadání tempa pomocí číselných tlačítek.**



1. Zatímco držíte tlačítko [TEMPO], zadejte tempo číselnými tlačítky.

Příklad: nastavení tempa 138BPM

Stiskněte tlačítka v pořadí [1]→[3]→[8].

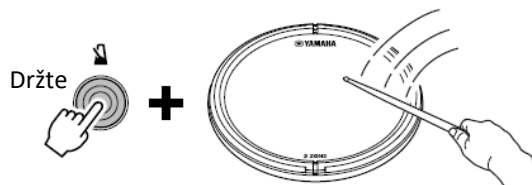
2. Po zadání potřebného počtu čísel, pusťte tlačítko [TEMPO]. Modul hlasově (anglicky) oznámí nastavené tempo.

Poznámka

- Číselné tlačítko [10] se používá pro zadání hodnoty 0. Nelze jím zadat hodnotu 10.
Příklad: nastavení tempa 110BPM
Stiskněte tlačítka [1]→[1]→[10].
Nelze to zadat takto: [1]→[10].
- Není nutné zadávat jako první číslo 0, když zadávat pouze dvoucifernou hodnotu.
Příklad: nastavení tempa 72BPM
Stiskněte tlačítka [7]→[2] není nutné stisknout [0]→[7]→[2].
- Kdykoliv bicí modul oznamuje tempo, můžete zadat nové tempo pomocí číselných tlačítek a není nutné stisknout a držet tlačítko [TEMPO].

- **Vytūkání tempa pomocí padů.**

1. Zatímco držíte tlačítko [TEMPO], zadejte tempo nejméně třemi údery na pad.



2. Pusťte tlačítko [TEMPO]. Modul hlasově (anglicky) oznámí nastavené tempo.

Poznámka

Místo padů, lze zadat tempo opakovaným stiskem tlačítek TEMPO [+] a TEMPO [-].

Další nastavení

V režimu Menu lze provést následující nastavení metronomu. Více informací naleznete v popisu skupiny parametrů Nastavení metronomu v režimu Menu (strana 42).

- Pattern metronomu
- Délku metronomu v taktech
- Zvuk metronomu
- Pattern blikání číselných tlačítek při použití metronomu.

Základní ovládání

Režim Cvičení

S deseti různými druhy cvičení se můžete naučit hrát na bicí a cvičit se ve hře zábavnou formou.

Základní cvičení

Práce s rytmem:

Rhythm Gate (2 typy)	strana 32
Measure Break	strana 36
Change Up	strana 37

Hra s dynamikou:

Dynamic Gate	strana 33
--------------------	-----------

Hraj, jak nejrychleji dokážeš:

Fast Blast	strana 39
------------------	-----------

Cvičení partů:

Part Mute	strana 38
-----------------	-----------

Nahrávání vaší hry:

Recorder	strana 40
----------------	-----------

Pokročilé cvičení

- Staňte se mistrem

Hra spolu se skladbou:

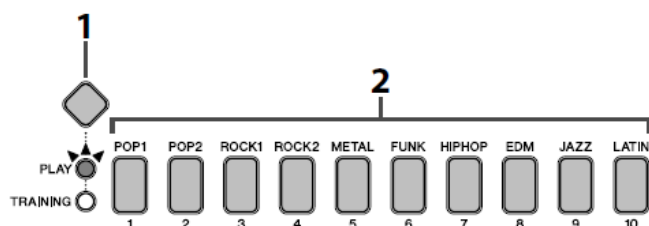
Song Part Gate	strana 32
Song Score Gate	strana 36



Před cvičením

Před startem si prosím vyberte požadovanou hudební kategorii.

1. Stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „PLAY“.
2. Zvolte požadovanou hudební kategorii stiskem odpovídajícího číselného tlačítka.



Detailní nastavení cvičení

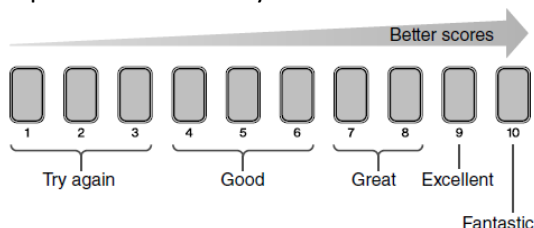
Detailní nastavení cvičení, jako jsou čas cvičení a úroveň obtížnosti, můžete provést v režimu Menu (strana 41).

Po cvičení

Po dokončení níže uvedených čtyř cvičení bicí modul ohodnotí váš výkon v rozsahu od jedné do deseti a zobrazí hodnocení pomocí číselných tlačítek.

- Rhythm Gate, Dynamic Gate, Song Score Gate, Change Up

Číslo [10] odpovídá nejlepšímu hodnocení, číslo [1] nejnižšímu. Navíc je hodnocení oznámeno i hlasově pomocí pěti úrovní uvedených níže.



Přepínání různých cvičení

Pro spuštění jiného cvičení musíte spustit režim cvičení.

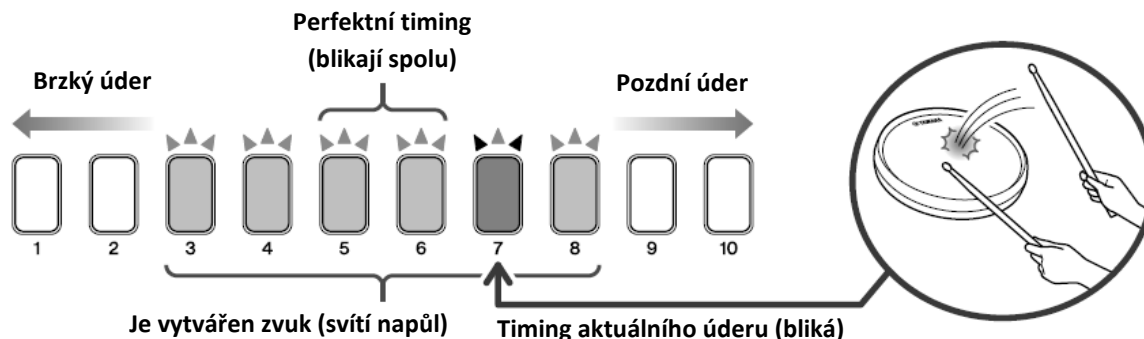
1. Stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „PLAY“ (režim Play).
2. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).



Práce s rytmem:

1. RHYTHM GATE, 2. RHYTHM GATE

Rhythm Gate je cvičení pro vylepšení vašeho timingu spolu se skladbou nebo metronomem. Pokud udeříte se správným timingem, zablikají tlačítka [5] a [6]. Pokud udeříte příliš dříve nebo později, nezazní žádný zvuk. Toto cvičení může pomoci významně vylepšit váš cit pro rytmus.





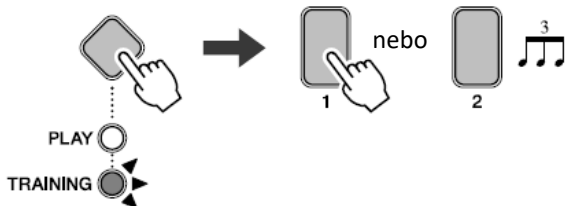
Postup



1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

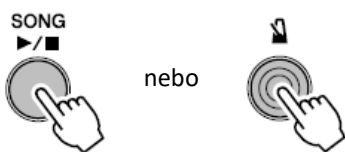
Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [1] nebo [2] pro výběr cvičení Rhythm Gate. [1] je pro cvičení se šestnáctinovými notami, [2] pro cvičení triol. Tlačítka  a  blikají, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Pokud stisknete tlačítko  bude pro cvičení použita aktuální skladba. Pokud stisknete tlačítko  bude použit zvuk metronomu.



Poznámka

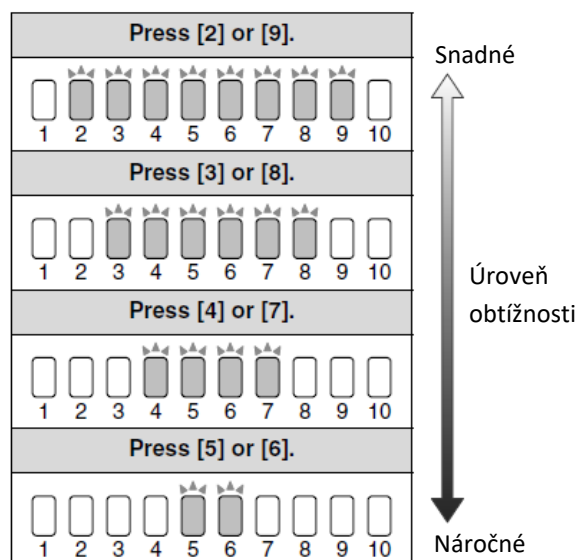
Pokud potřebujete, můžete změnit rytmus metronomu.

4. Hrajte na pady podle skladby nebo metronomu rytmicky co nejpřesněji.

5. Cvičení ukončíte stejným tlačítkem, které jste použili pro spuštění v kroku 3.

Tipy:

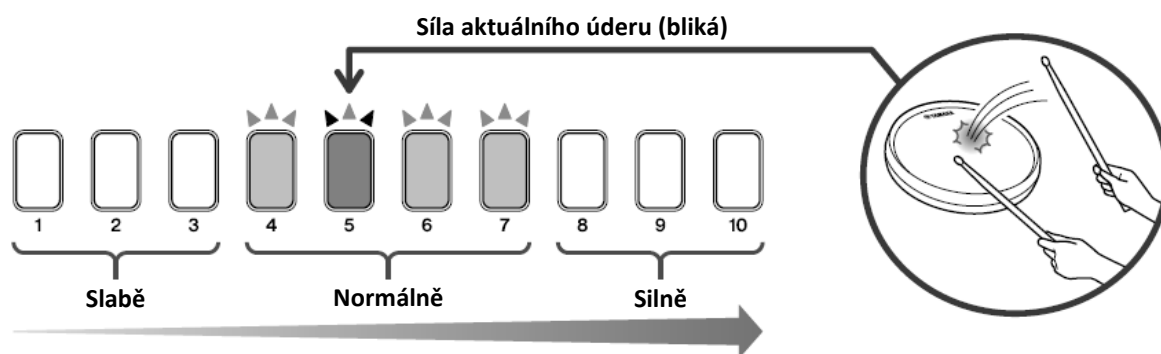
- Stiskem tlačítek [2] až [9] v režimu čekání nebo v režimu Cvičení můžete změnit rozsah, ve kterém je tvořen zvuk při úderu. Čím užší rozsah, tím náročnější cvičení.



- Indikátory pro zobrazení příliš rychle nebo příliš pomalu lze obrátit. (Režim Menu „Obrácení indikátoru Rhythm Gate“, strana 52).
- Můžete upravit dobu cvičení. (Režim Menu „Timer“, strana 51).
- Můžete nastavit, zda pady vytvářejí zvuk pouze při přesném timingu úderu nebo při každém úderu. (Režim Menu „Ignorování Timingů“, strana 51).

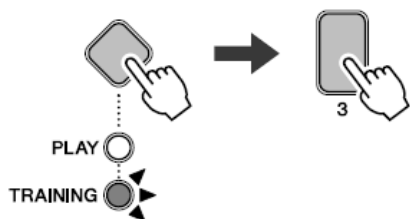
3. DYNAMIC GATE

Dynamic Gate je cvičení pro na pady se správnou dynamikou. Vaším cílem je ovládnout tři úrovně: slabě, normálně a silně. Pokud udeříte s nesprávnou dynamikou, pak nezazní žádný zvuk. Na konci cvičení je oznámeno, jak přesné vaše údery byly. Jakmile zvládnete toto cvičení, budete zkušeným bubeníkem ovládajícím dynamiku hry v závislosti na situaci!

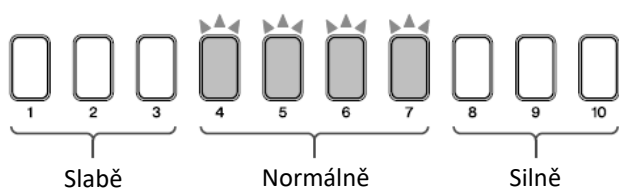


Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).
Poznámka
Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.
2. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr cvičení Dynamic Gate. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Udeřte na pad, na kterém budete cvičit.
4. Stiskněte tlačítka [1] až [10] pro výběr úrovně. [1] až [3] je pro „Slabě“, [4] až [7] je pro „Normálně“, [8] až [10] je pro „Silně“.
Číselná tlačítka ve zvolené úrovni budou napůl svítit.



5. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení.



6. Hrajte na pad zvolený v kroku 4 se zvolenou dynamikou.
7. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení. Váš výkon bude ohodnocen. (Detaily viz strana 31.)

Tipy:

- Můžete upravit rozsah dynamiky. (Režim Menu „Dolní limit Dynamic Gate“ a „Horní limit Dynamic Gate“, strana 52).
- Můžete upravit dobu cvičení. (Režim Menu „Timer“, strana 51).

Hra spolu se skladbou:

4. SONG PART GATE

Song Part Gate je pokročilé cvičení pro hru bicích paternů spolu se skladbou. Například, můžete cvičit třeba jen fill-in part skladby nebo pouze part rukou základního bicího paternu skladby. Před zkoušením tohoto cvičení je dobré správně natrénovat ostatní základní cvičební programy. Jakmile zvládnete toto cvičení, můžete pokročit na Song Score Gate (strana 35) po hru celé skladby.

Poznámka

Notový zápis (pdf) je dostupný ke stažení na stránkách Yamaha:
<https://download.yamaha.com/>



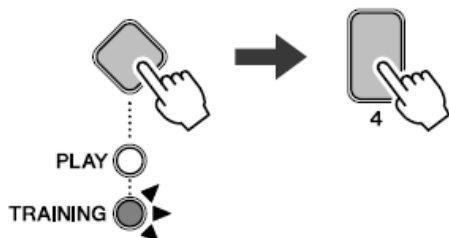
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

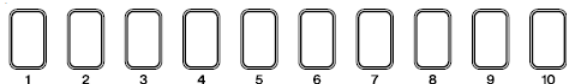
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr cvičení Song Part Gate. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Stiskněte tlačítka odpovídající způsobu, kterým chcete cvičit.

Poznámka

Dostupná cvičení závisí na aktuálně zvolené hudební kategorii. Detaily viz Score (pdf).



4. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení.

Spustí se přehrávání skladby.



5. Hrajte na pady bicí patern.
6. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení.

Hodnocení

Po každém zopakování bicího paternu bude hlasově oznámeno hodnocení vašeho výkonu. Po ukončení cvičení není celkové hodnocení oznámeno.

Tipy:

- Podržetím číselného tlačítka můžete změnit zvolenou hudební kategorii.
- Můžete upravit hlasitost cvičebního paternu (podržte tlačítko [▶/■] a použijte tlačítka VOLUME [+] a [-]).
- Můžete ztlumit jednotlivé party cvičebního paternu.
 - Tato nastavení jsou platná pouze, pokud tlačítko [DRUM ON/OFF] svítí napůl.
 - Během přehrávání skladby udeřte na pad, který odpovídá partu, který chcete ztlumit.
 - Pokud po určitou dobu neudeříte na pad odpovídající ztlumenému partu, bude tento part opět znít.
 - Stiskem tlačítka [DRUM ON/OFF] (tak, že plně svítí), zrušíte všechna ztlumení partů.
- Můžete upravit dobu cvičení. (Režim Menu „Timer“, strana 51).
- Můžete upravit obtížnost cvičení. (Režim Menu „Úroveň obtížnosti“, strana 51).
- Můžete nastavit, zda pady vytvářejí zvuk pouze při přesném timingu úderu nebo při každém úderu. (Režim Menu „Ignorování Timingů“, strana 51).

5. SONG SCORE GATE

Song Score Gate je finální cvičení pro hru bicích paternů spolu s celou skladbou. Před tímto cvičením, doporučujeme nejprve zvládnout cvičení Song Part Gate (strana 34).

Poznámka

Notový zápis (pdf) je dostupný ke stažení na stránkách Yamaha:

<https://download.yamaha.com/>



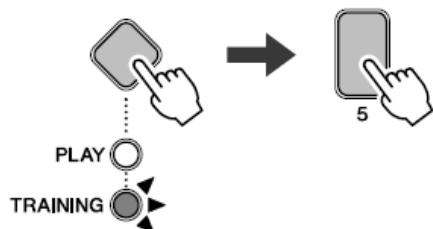
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr cvičení Song Score Gate. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení.



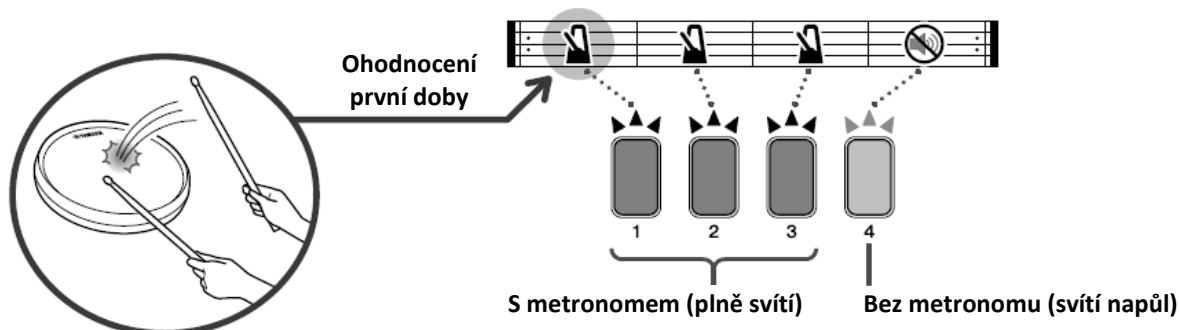
4. Hrajte na pady bicí patern.
Po dokončení celé skladby bude zobrazeno vaše hodnocení (viz strana 31).
5. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení.
Pokud ukončíte cvičení před dokončením celé skladby, vaše hodnocení nebude zobrazeno.

Tipy:

- Podržetím číselného tlačítka můžete změnit zvolenou hudební kategorii.
- Můžete upravit hlasitost cvičebního paternu (podržte tlačítko [▶/■] a použijte tlačítka VOLUME [+] a [-]).
- Můžete ztlumit jednotlivé party cvičebního paternu.
 - Tato nastavení jsou platná pouze, pokud tlačítko [DRUM ON/OFF] svítí napůl.
 - Během přehrávání skladby udeřte na pad, který odpovídá partu, který chcete ztlumit.
 - Pokud po určitou dobu neudeříte na pad odpovídající ztlumenému partu, bude tento part opět znít.
 - Stiskem tlačítka [DRUM ON/OFF] (tak, že plně svítí), zrušíte všechna ztlumení partů.
- Můžete upravit obtížnost cvičení. (Režim Menu „Úroveň obtížnosti“, strana 51).
- Můžete nastavit, zda pady vytvářejí zvuk pouze při přesném timingu úderu nebo při každém úderu. (Režim Menu „Ignorování Timing“, strana 51).

6. MEASURE BREAK

Measure Break je cvičení pro udržení tempa bez metronomu. Je hodnoceno, jak přesně udeříte první dobu taktu po breaku. Jakmile zvládnete toto cvičení, budete schopni udržet stabilní tempo i během breaků a fill-inů.



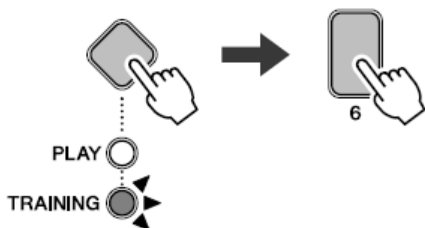
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr cvičení Measure Break. Tlačítko [6] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Stiskněte tlačítko [6] pro spuštění cvičení. Opakovaně budou přehrávány čtyři takty. (První až třetí zní spolu s metronomem a čtvrtý bez metronomu.) Podle pořadí taktu blikají odpovídající číselná tlačítka.



4. Hrajte na pady.
5. Stiskněte tlačítko [6] pro ukončení cvičení.

Hodnocení

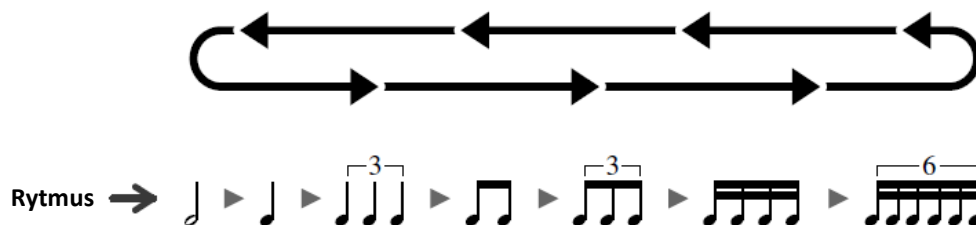
Podle přesnosti vaši úderů na první dobu taktu po breaku bude hlasově oznámeno vaše hodnocení vždy po dohrání čtyř taktů. Celkové hodnocení není na konci cvičení uváděno.

Tipy:

- Můžete upravit celkový počet taktů cvičení: Zatímco bicí modul čeká na spuštění cvičení, podržte číselné tlačítko [2] až [10] odpovídající požadovanému počtu taktů.
- Můžete upravit počet taktů bez metronomu: Zatímco bicí modul čeká na spuštění cvičení, stiskněte číselné tlačítko odpovídající požadovanému počtu taktů s metronomem. Například, pokud je celkový počet taktů 10, pak stiskem tlačítka [6] bude prvních šest taktů znít s metronomem a takty sedm a deset bez metronomu. Mějte na paměti, že poslední takt je vždy bez metronomu.
- Můžete upravit dobu cvičení. (Režim Menu „Timer“, strana 51).

7. CHANGE UP

Change Up je cvičení pro hru sedmi různých rytmtů, které se mění každé dva takty. Je hodnoceno, jak správně udržíte timing jednotlivých rytmtů. Zkuste udržet stabilní tempo, i když se rytmus změní!



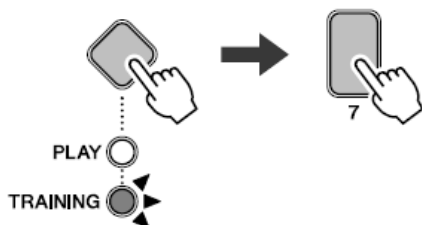
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr cvičení Change Up. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



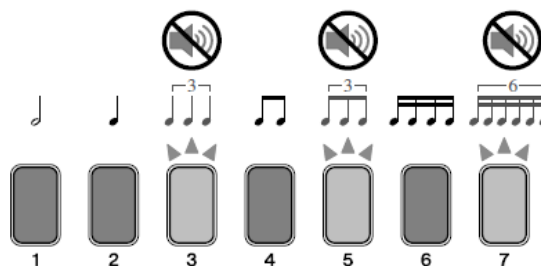
3. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení. Opakovaně budou přehrávány čtyři takty. (První až třetí zní spolu s metronomem a čtvrtý bez metronomu.) Podle pořadí taktu blikají odpovídající číselná tlačítka.



4. Hrajte rytmy na pady.
5. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení. Poté bude zobrazeno vaše hodnocení (viz strana 31).

Tipy:

- Můžete upravit hlasitost cvičebního rytmu (podržte tlačítko [▶/■] a použijte tlačítka VOLUME [+] a [-]).
- Můžete ztlumit cvičební rytmus. Stiskněte tlačítko [DRUM ON/OFF], dalším stiskem bude rytmus opět znít.
- Stiskem odpovídajícího číselného tlačítka můžete přeskokovat některé ze sedmi rytmtů (bude svítit napůl).

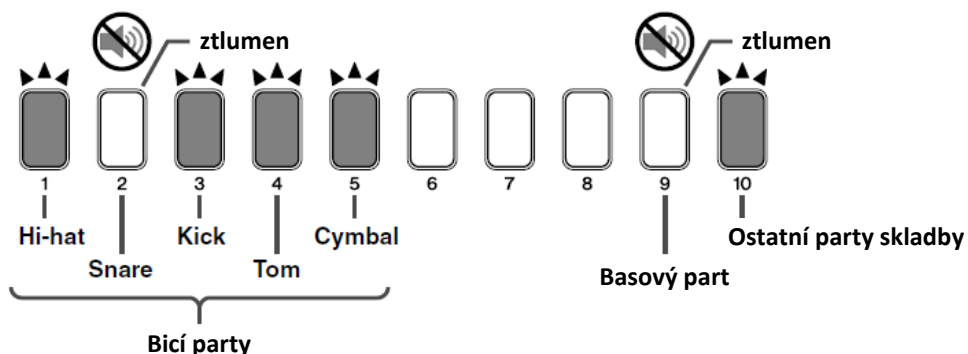


- Opakovaným stiskem tlačítka [10] můžete upravit počet taktů, po kterém se rytmus změní. Pokud tlačítko [10] svítí napůl, rytmus se změní po čtyřech taktech, pokud svítí zcela, pak po jednom, pokud nesvítí tak po dvou taktech.
- Můžete upravit dobu cvičení. (Režim Menu „Timer“, strana 51).
- Můžete upravit obtížnost cvičení. (Režim Menu „Úroveň obtížnosti“, strana 51).
- Můžete nastavit, zda pady vytvářejí zvuk pouze při přesném timingu úderu nebo při každém úderu. (Režim Menu „Ignorování Timingů“, strana 51).

Cvičení partů:

8. PART MUTE

Part Mute je cvičení, ve kterém můžete ztlumit kterýkoliv ze sedmi bicích partů (jako snare či basový) a také nástrojové party skladby. Party pro ztlumení zvolíte stiskem odpovídajícího číselného tlačítka (viz obrázek). Toto cvičení můžete využít několika způsoby – například pro cvičení pouze snare partu rytmu, pro vylepšení vašich dovedností v rytmu cvičením pouze s basovou linkou. Mějte na paměti, že toto cvičení není hodnoceno.



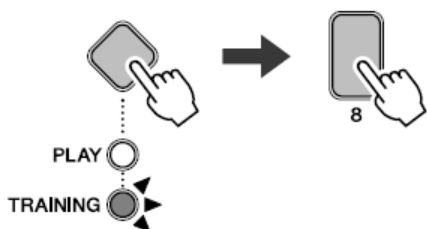
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [8] pro výběr cvičení Part Mute. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Zvolené party ztlumte stiskem odpovídajícího tlačítka ([1]-[5] a [9], [10]). Indikátor tlačítka zhasne (viz obrázek výše). Dalším stiskem stejného tlačítka odpovídající part znovu zapnete a indikátor se rozsvítí.
4. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení.



5. Hrajte rytmy na pady.
6. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení.

Tipy:

Bicí party můžete také ztlumit úderem na odpovídající pad.

- Stiskněte tlačítko [DRUM ON/OFF] tak, aby svítilo napůl.
- Udeřte na pad odpovídající partu, který chcete ztlumit. Part bude ztlumen a odpovídající číselný indikátor bude svítit napůl.
- Pokud nebude na pad odpovídající ztlumenému partu delší dobu hráno, bude tento part opět zapnut a jeho indikátor se rozsvítí.
- Stiskněte tlačítko [DRUM ON/OFF] tak, aby zcela svítilo, budou tak zrušena ztlumení všech partů.

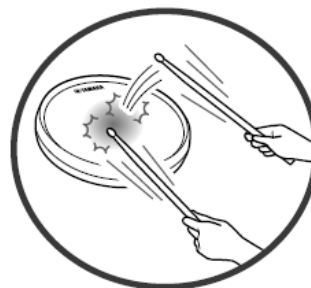
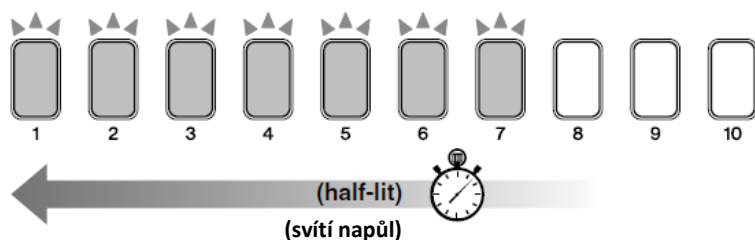
Poznámka

Pokud je již part ztlumen (jeho indikátor nesvítí), zůstane nadále ztlumen.

Hraj, jak nejrychleji dokážeš:

9. FAST BLAST

Fast Blast je cvičení, ve kterém se během 60 vteřin snažte udeřit na pady co nejvíce krát. Indikátory číselných tlačítek, které svítí napůl, značí zbývající čas. Cvičení končí, když indikátory všech číselných tlačítek zhasnou. Výsledný počet úderů na pady bude zobrazen pomocí číselných tlačítek a také hlasově oznámen. Zkuste se zdokonalovat v rychlosti bubnování, tak jako by to byla hra!



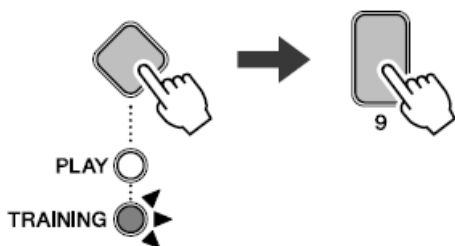
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [9] pro výběr cvičení Fast Blast. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro spuštění cvičení.



4. Hrajte na pady, co nejrychleji dovedete. Po skončení cvičení bude zobrazeno vaše hodnocení.
5. Stiskněte tlačítko [▶/■] pro ukončení cvičení.

Hodnocení

Vaše skóre byla například 480 úderů, pak budou blikat číselná tlačítka [4], [8] a [10].

- Vaše skóre bude také oznámeno hlasově (anglicky).
- Stiskem jakéhokoliv tlačítka [1] – [10] si můžete opětovně ověřit vaše dosažené skóre.

Tipy:

Můžete změnit časový limit cvičení. (Režim Menu „Fast Blast Timer“, strana 53).

10. RECORDER

Funkce Recorder umožňuje snadno nahrávat vaši hru. Můžete tyto nahrávky použít nejen pro poslech a kontrolu vašeho vývoje, ale také pro hru sám se sebou. Toto cvičení není hodnoceno.



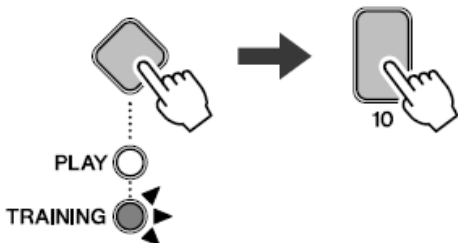
Postup

1. Stiskněte přepínač Mode znovu pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“ (režim Cvičení).

Poznámka

Pokud již indikátor TRAINING svítí, stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“, poté stiskněte přepínač Mode pro rozsvícení indikátoru „TRAINING“.

2. Stiskněte tlačítko [10] pro výběr cvičení Recording. Tlačítko [▶/■] bliká, čímž značí, že bicí modul čeká.



3. Hrajte na pady, a nahrávání začne automaticky.
4. Když chcete ukončit nahrávání, po nějakou dobu nehrajte na žádný pad. Nahrávání bude automaticky ukončeno a nahrávka bude přehrána.
5. Toto cvičení můžete ukončit stiskem přepínače Mode.

Tipy:

- Můžete hrát spolu se skladbou. (Když bicí modul čeká, stiskněte tlačítko [▶/■].)
- Můžete hrát spolu s metronomem. (Když bicí modul čeká, stiskněte tlačítko [M].)
- Zastavit přehrávání nahrávky můžete stiskem číselného tlačítka. Pokud stisknete libovolné číselné tlačítko znovu, přehrávání nahrávka začne od začátku.
- Jakmile ukončíte režim Training (cvičení) je nahrávka vymazána.
- Takt pro nahrávání je „4 beats“ a nelze jej měnit.

Pokročilé ovládání

Nastavení parametrů pomocí Menu

Režim Menu je používán pro nastavení různých parametrů a funkcí bicího modulu. Jsou seskupeny v těchto sedmi skupinách.

- 1 Nastavení metronomu**
 - 1-1. Pattern strana 42
 - 1-2. Doby strana 42
 - 1-3. Zvuk strana 42
 - 1-4. Pattern blikání čís. tlačítek strana 43
- 2 Nastavení bicí sady**
 - 2-1. Zvuk padu strana 43
 - 2-2. Hlasitost padu strana 43
 - 2-3. Ladění padu strana 44
 - 2-4. Dvojšlapka strana 44
 - 2-5. Reverb strana 44
- 3 Nastavení MIDI**
 - 3-1. Lokální ovládání strana 45
 - 3-2. Číslo tónu strana 45
- 4 Nastavení hi-hat**
 - 4-1. Pozice clutchu strana 46
 - 4-2. Splash citlivost strana 46
 - 4-3. Pozice zavírání nohou strana 46
 - 4-4. Síla zvuku zavření hi-hat strana 47
 - 4-5. Síla zvuku basového padu strana 47
- 5 Nastavení snímačů**
 - 5-1. Rychlostní křivka padu strana 48
 - 5-2. Přeslechy strana 49
 - 5-3. Typ snare padu strana 49
 - 5-4. Typy pedálů strana 50
 - 5-5. Citlivost strana 50
 - 5-6. Minimální úroveň strana 50
- 6 Nastavení cvičebních lekcí**
 - 6-1. Timer strana 51
 - 6-2. Difficulty Level (Úroveň obt.) strana 51
 - 6-3. Ignore Timing strana 51
 - 6-4. Rhythm Gate Indicator Flipped strana 52
 - 6-5. Dynamic Gate Low Limit strana 52
 - 6-6. Dynamic Gate High Limit strana 52
 - 6-7. Fast Blast Timer strana 53
- 7 Další nastavení**
 - 7-1. Hlasitost hlasových oznámení strana 53
 - 7-2. Hlasitost ovládání strana 53
 - 7-3. Nastavení USB Audio výstupu strana 54
 - 7-4. Nastavení USB Audio citlivosti strana 54
 - 7-5. Časovač auto vypnutí strana 54
 - 7-6. Stereo/Mono strana 55
 - 7-7. Obnovení sady strana 55
 - 7-8. Vymazání skladby strana 55
 - 7-9. Vrácení na poslední zapnutí strana 56
 - 7-10. Obnovení továrního nastavení strana 56

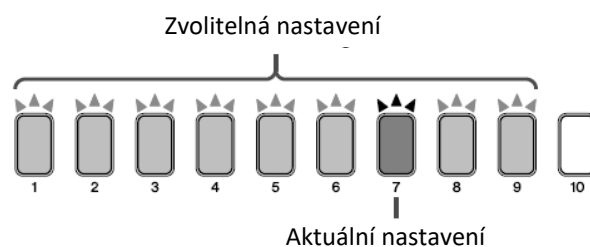
Základní postup v režimu Menu

1. Podržte přepínač Mode pro zapnutí indikátorů „PLAY“ a „TRAINING“.



2. Zvolte požadovaný typ nastavení pomocí číselných tlačítek. (Viz seznam uvedený vlevo.) Pro zvolení například 1-2 Doby, stiskněte postupně tlačítka [1] → [2].

- **Pokud je hodnota menší než deset**
Číslo aktuální volby bude plně svítit, zvolitelná tlačítka budou svítit napůl.



- **Pokud je hodnota větší než deset**
Číselná tlačítka budou blikat v aktuálním nastavení. Například, pokud je aktuální nastavení 40, pak blikají tlačítka [4] → [10].



3. Zadejte nové nastavení.

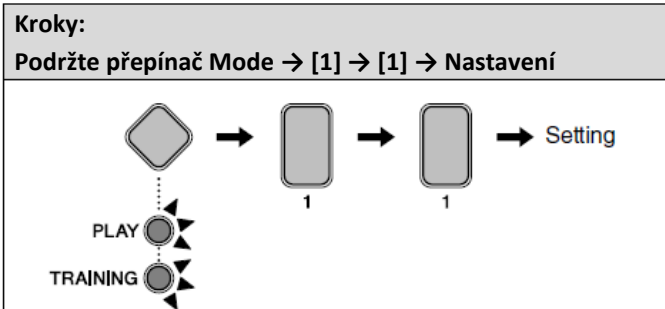
- **Pokud je hodnota menší než deset**
Stiskněte odpovídající číselné tlačítko.
- **Pokud je hodnota větší než deset**
Použijte tlačítka TEMPO [+] / [-] pro zvýšení nebo snížení hodnoty. Pokud delší dobu hodnotu neupravíte, bude uložena.

Poznámka

Hodnotu vyšší než deset můžete také zadat pomocí číselných tlačítek. Například zadat hodnotu 105, stiskněte postupně tlačítka [1] → [10] → [5]. Tlačítko [10] se využívá pro zadávání číslice 0, zadat číslici 10 nelze.

1 Nastavení metronomu

1-1. Pattern

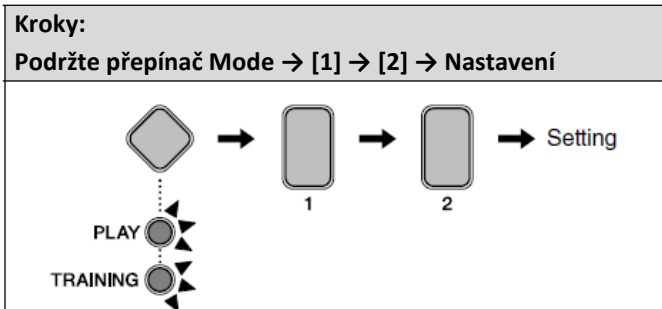


Tímto postupem můžete nastavit pro metronom jeden z osmi paternů.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr skupiny parametrů Nastavení metronomu.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Pattern.
4. Pomocí odpovídajícího tlačítka ([1]-[8]) zvolte nový pattern metronomu. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	
[2]	
[3]	
[4]	
[5]	3-2 Son Clave
[6]	2-3 Son Clave
[7]	3-2 Rumba Clave
[8]	2-3 Rumba Clave

1-2. Doby

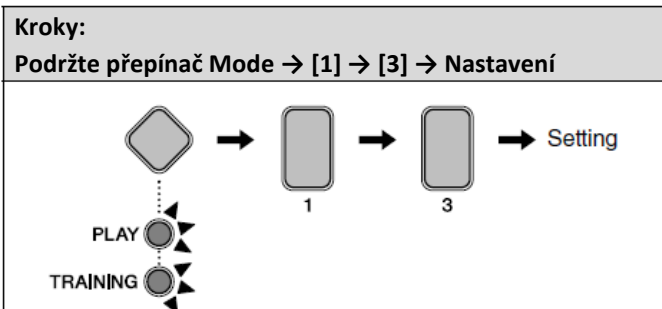


Tímto postupem můžete nastavit délku metronomu mezi 1 a 9 doby.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr skupiny parametrů Nastavení metronomu.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Beats.
4. Pomocí odpovídajícího tlačítka ([1]-[9]) zvolte novou délku metronomu. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	1 doba
[2]	2 doby
[3]	3 doby
[4]	4 doby
[5]	5 dob
[6]	6 dob
[7]	7 dob
[8]	8 dob
[9]	9 dob

1-3. Zvuk



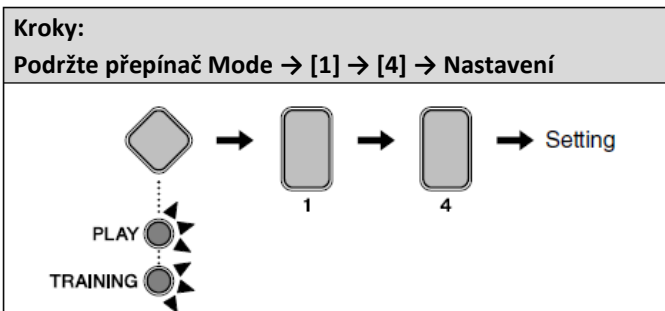
Tímto postupem můžete nastavit zvuk metronomu. Například standardní kliknutí, zvonec či mluvené odpočítávání.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr skupiny parametrů Nastavení metronomu.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr parametru Sound.

4. Pomocí odpovídajícího tlačítka ([1]-[7]) zvolte novou délku metronomu. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Klik metronomu 1
[2]	Klik metronomu 2
[3]	Kravský zvonec
[4]	Klepnutí paliček
[5]	Claves
[6]	Mluvené odpočívání 1
[7]	Mluvené odpočívání 2

1-4. Pattern blikání tlačítek



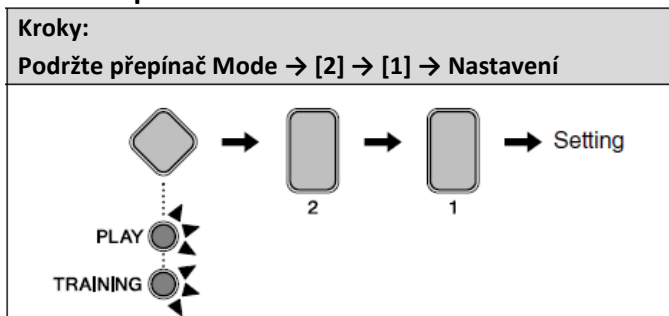
Během hry v režimu Kit nebo Song můžete nechat blikat číselná tlačítka [1] až [10]. Zde vyberete způsob, jakým budou blikat.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr skupiny parametrů Nastavení metronomu.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru Tlačítko Lightning Pattern.
4. Pomocí odpovídajícího tlačítka ([1]-[3]) zvolte nový způsob blikání. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Vypnuto (nesvíí)
[2]	Pattern 1
[3]	Pattern 2

2 Nastavení bicí sady

2-1. Zvuk padu

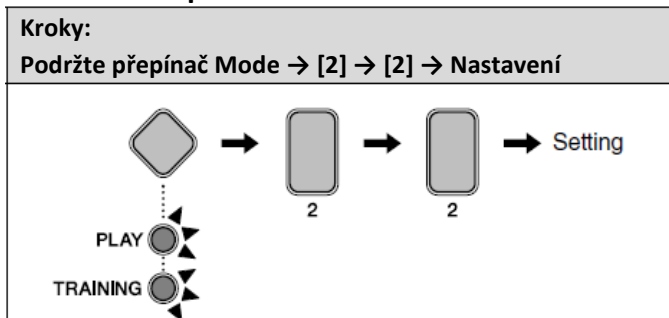


Tímto postupem můžete změnit zvuky přiřazené padům aktuální bicí sady. Tak si můžete velmi snadno vytvořit svoji vlastní bicí sadu.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr skupiny parametrů Nastavení bicí sady.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Pad Sound.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] zadejte číslo zvuku, který chcete použít. Seznam zvuků naleznete na straně 62.

Nastavení
1 až 287

2-2. Hlasitost padu

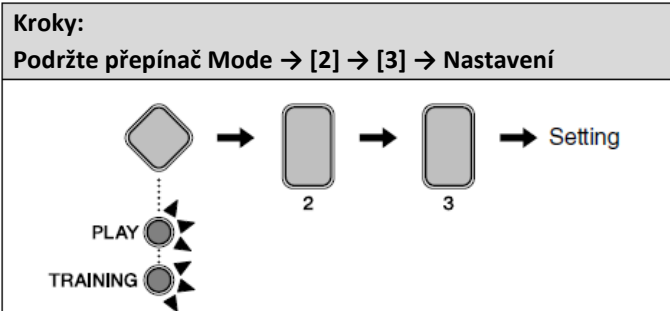


Tímto postupem můžete upravit hlasitost jednotlivých padů aktuální bicí sady.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr skupiny parametrů Nastavení bicí sady.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Pad Volume.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] zadejte novou hlasitost.

Nastavení
0 až 127

2-3. Pan padu

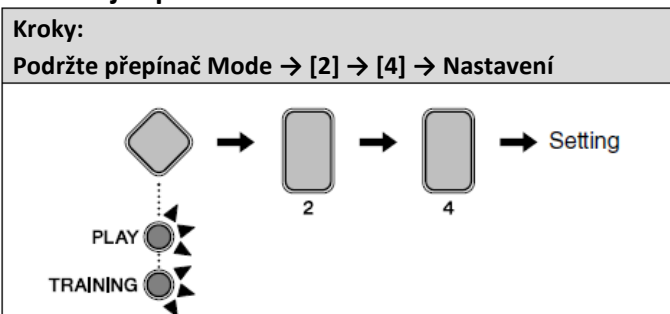


Tímto postupem můžete upravit ladění padů aktuální sady.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr skupiny parametrů Nastavení bicí sady.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr parametru Pad Panning.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] zadejte nové ladění v 25 centových krocích. Cent je jednotka pro hudební interval. Sto centů tvoří jeden půltón. Hodnota 64 odpovídá normálnímu ladění (0 centů).

Nastavení
16 (-1200 centů) - 64 (0 cent) - 112 (+1200 cents)

2-4. Dvojšlapka



Tímto postupem můžete nastavit bicí modul tak, aby vytvářel zvuk basového bubnu při sešlápnutí pedálu připojeného ke konektoru [HI-HAT CONTROL]. Takto můžete využít techniku hry s dvojšlapkou.

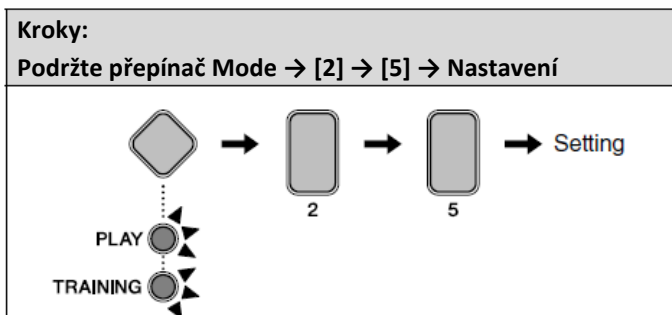
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr skupiny parametrů Nastavení bicí sady.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru Double Bass Drum.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek [1] nebo [2] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Vypnuto
[2]	Zapnuto

Poznámka

- Pokud je tato funkce zapnuta, nebudete moci ovládat hi-hat ovladač a simulovat otevření a zavření hi-hat činelu.
- Pokud používáte hi-hat ovladač HH40, můžete také upravit sílu zvuku. Detaily viz 4-5. Kick Velocity (strana 47).

2-5. Reverb



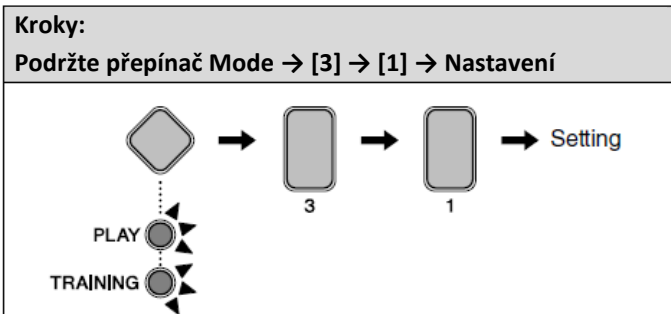
Efekt Reverb dodává zvuk prostorovost pomocí simulace odrazů různých prostor pro vystoupení, jako jsou koncertní hala či malý klub. Následujícím postupem můžete ke zvuku aktuální bicí sady přidat tento efekt.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr skupiny parametrů Nastavení bicí sady.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Reverb.
4. Pomocí odpovídajícího tlačítka ([1]-[10]) zvolte typ efektu reverb. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Vypnuto
[2]	Hall (sál) 1
[3]	Studio
[4]	Room (místnost) 1
[5]	Room (místnost) 2
[6]	Stage (jeviště)
[7]	Small Stage (malé jeviště)
[8]	Plate
[9]	Early Reflection (Brzký odraz)
[10]	Gate Reverb

3 Nastavení MIDI

3-1. Lokální ovládání



Parametr Lokální ovládání určuje, zda interní tónový generátor bicího modulu bude při hře na pady nebo přehrávání skladby produkovat zvuky. Běžně je tento parametr nastaven na On (zapnuto), tzn., vydává zvuky. Pokud je nastaven na Off, vypnuto, pak při hře na pady modul nevydává žádné zvuky. To je vhodné, pokud chcete nahrávat vaše vystoupení jako MIDI data na sekvenceru nebo pomocí DAW softwaru.

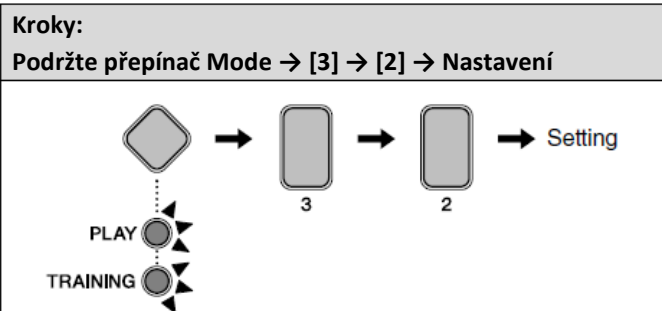
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr skupiny parametrů Nastavení MIDI.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Local Control.
4. Pomocí tlačítek [1] nebo [2] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení	Popis
[1]	Off (Vypnuto)	Interní tónový generátor nereaguje na pady a skladby.
[2]	ON (Zapnuto)	Interní tónový generátor reaguje na pady a skladby.

Poznámka

- I když je interní generátor vypnutý, bude reagovat na data přijímaná po MIDI.
- Bicí modul bude pokračovat ve vysílání dat hry jako MIDI i při vypnutém lokálním ovládání.

3-2. Číslo tónu



Následujícím postupem můžete nastavit číslo MIDI tónu, které je vysíláno, když je udeřeno na pad.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr skupiny parametrů Nastavení MIDI.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Note Number.
4. Udeřte na pad pro jeho výběr.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte novou hodnotu tónu.

Nastavení
0 až 127

Poznámka

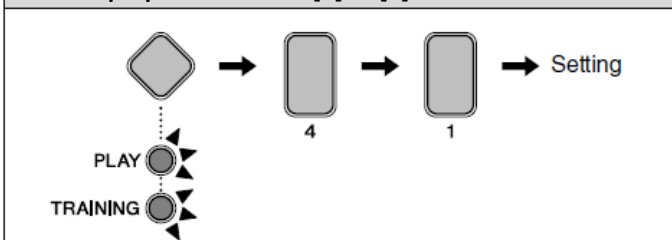
Nastavení čísla tónu je relevantní pouze, když máte k modulu připojený počítač. Více detailů naleznete v Referenčním MIDI manuálu (pdf).

4 Nastavení hi-hat

4-1. Pozice clutche

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [4] → [1] → Nastavení



Následujícím postupem můžete simulovat efekt změny pozice hi-hat clutche. Čím menší nastavení, tím rychleji zvuk otevření hi-hat dozní.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr skupiny parametrů Nastavení hi-hat.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Clutch Position.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

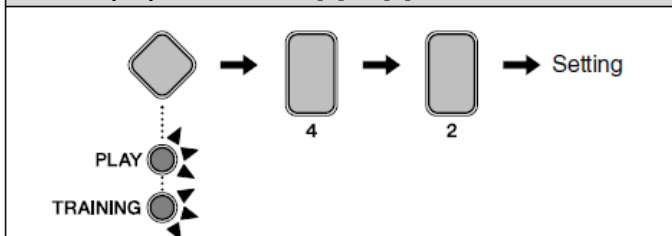
Nastavení

0 až 64

4-2. Splash citlivost

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [4] → [2] → Nastavení



Následujícím postupem můžete nastavit citlivost, s jakou je detekováno zahrání hi-hat splash. Čím vyšší nastavení, tím snadně půjde efekt vytvořit pomocí ovladače hi-hat. Vysoká nastavení však mohou vytvářet splash zvuky nechtěně, například když lehce pohybujete nohou v rytmu. Proto pokud nechcete hrát splash zvuky, nastavte parametr na Off (vypnuto).

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr skupiny parametrů Nastavení hi-hat.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Splash Sensitivity.

4. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

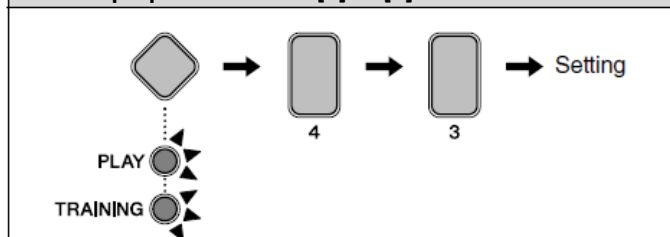
Nastavení

0 až 127

4-3. Pozice zavírání nohou

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [4] → [3] → Nastavení



Můžete nastavit pozici, kdy se hi-hat přepne z otevřené na zavřenou při ovládní hi-hat ovladače. Čím menší nastavení, tím menší vzdálenost mezi virtuálním horním a spodním činelem. Větší nastavení vzdálenost zvětšuje, to pomáhá zabránit vzniku zvuku zavření hi-hat nebo splash zvuků při ovládní pedálu.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr skupiny parametrů Nastavení hi-hat.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr parametru Foot Close Position.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

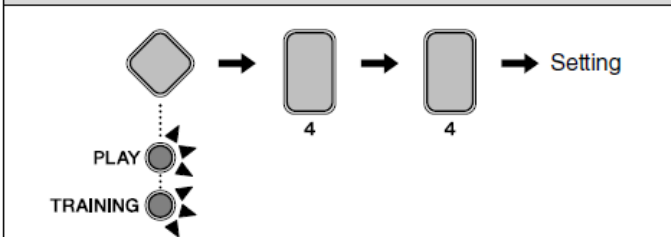
Nastavení

0 až 32

4-4. Síla zvuku zavření hi-hat

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [4] → [4] → Nastavení



Můžete nastavit rychlost (nebo sílu) zvuku zavření hi-hat pomocí hi-hat ovladače.

Tento parametr má vliv pouze, pokud používáte hi-hat ovladač HH40.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr skupiny parametrů Nastavení hi-hat.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru Foot Close Velocity.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

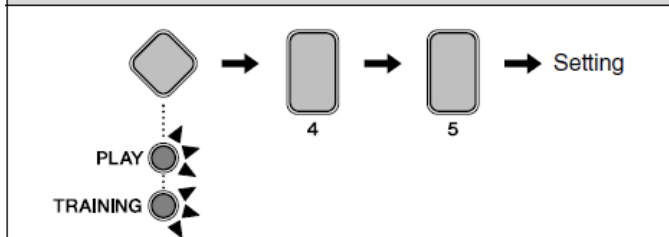
Nastavení

1 až 127

4-5. Síla zvuku basového bubnu

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [4] → [5] → Nastavení



Následujícím postupem můžete nastavit rychlost (nebo sílu) zvuku basového bubnu vytvořeného ovladačem hi-hat. Aby měl tento parametr vliv, je třeba nastavit parametr Double Bass Drum na On (zapnuto) (strana 43).

Tento parametr má vliv pouze, pokud používáte hi-hat ovladač HH40.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr skupiny parametrů Nastavení hi-hat.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Kick Velocity.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení

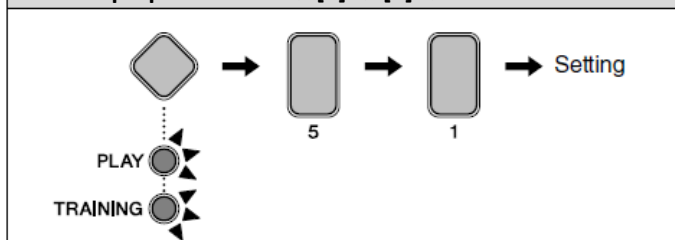
1 až 127

5 Nastavení snímačů

5-1. Rychlostní křivka padu

Kroky:

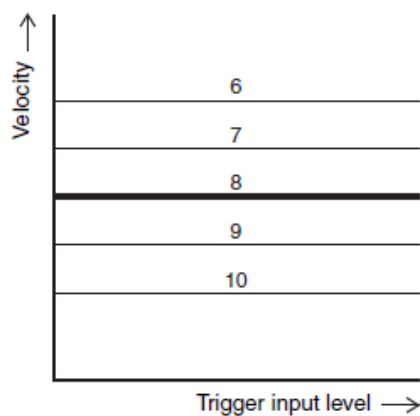
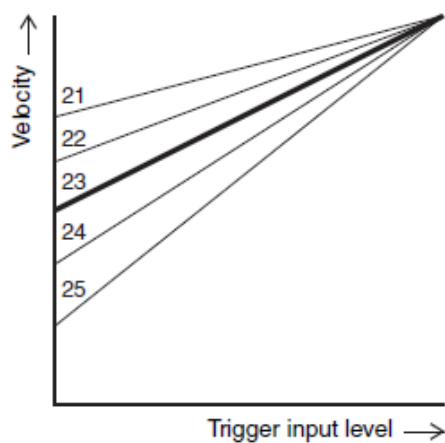
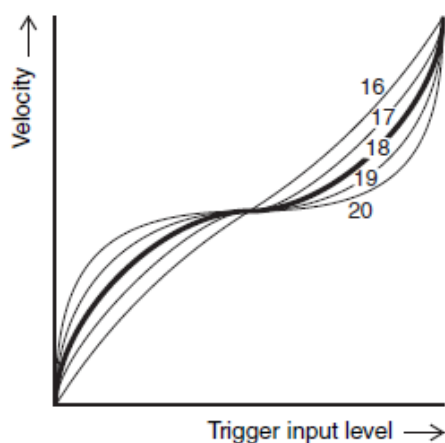
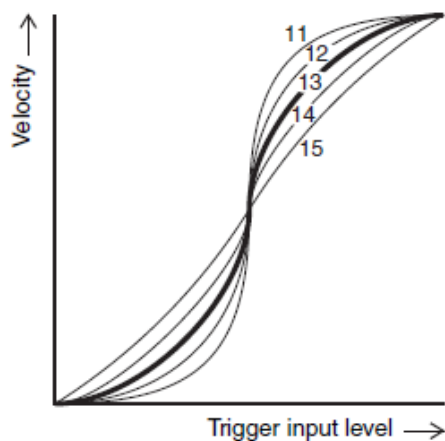
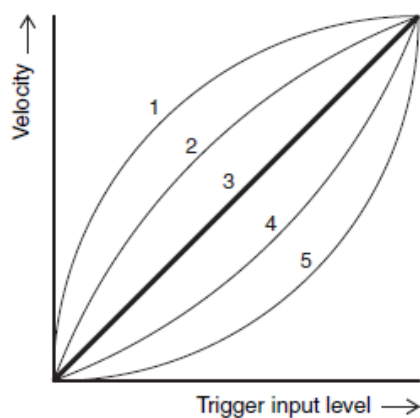
Podržte přepínač Mode → [5] → [1] → Nastavení



Můžete nastavit rychlostní křivku pro jednotlivé pady. Tato křivka určuje, jak je rychlost (síla) zvuku ovlivněna silou úderu na pad.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Pad Velocity Curve.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+] / [-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

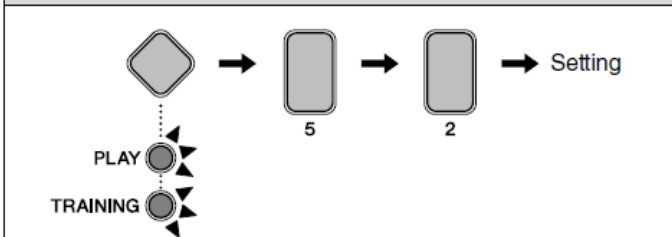
Nastavení
1 až 15



5-2. Přeslechy

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [5] → [2] → Nastavení



Přeslech je termín označující vznik výstupního signálu sousedním padem, jako důsledek vibrací či interferencí. Můžete nastavit parametr Crosstalk pro jednotlivé pady a zabránit vzniku tohoto jevu.

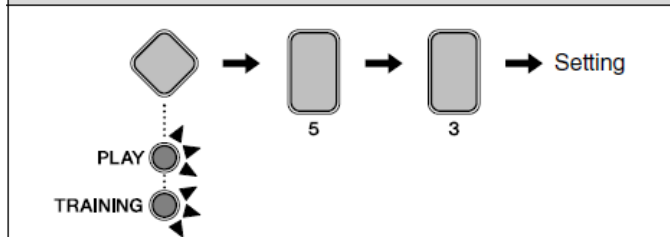
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Crosstalk.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] zadejte nové nastavení (%). Větší hodnoty jsou efektivnější v zabraňování přeslechů, ale mohou také znesnadnit simultánní hru na pady při jemné hře.

Nastavení
0 až 99

5-3. Typ snare padu

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [5] → [3] → Nastavení



Můžete určit typ snare padu připojeného k bicímu modulu.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr parametru Snare Pad Type.
4. Pomocí tlačítek [1]-[6] zvolte typ snare padu. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Automatická identifikace (pouze pro [2] a [3])
[2]	TP70S
[3]	Snare dodaný s DTX402K/DTX432K
[4]	Pad série XP
[5]	Obrácený TP70S
[6]	Obrácený pad série XP

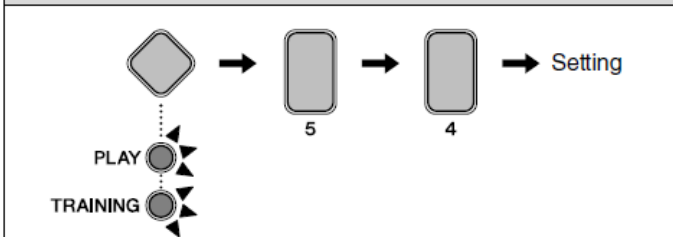
Poznámka

- Po nastavení na 1, modul automaticky identifikuje typ dodaného padu po jeho zapnutí. Pokud poté stisknete a podržíte tlačítko [1], modul rozblíká tlačítko [2] nebo [3] jako výsledek identifikace.
- Kdykoliv připojíte jiný typ snare padu, aktualizujte toto nastavení.
- Nastavení 5 a 6, můžete použít pro přehození zvuků přiřazených ráfku 1 a 2. To je vhodné zejména pro levoruké hráče.

5-4. Typy pedálů

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [5] → [4] → Nastavení



Následujícím parametrem určete typy připojených pedálů (basový a hi-hat).

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru Pedal Types.
4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[5] zvolte kombinaci typů. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení	
	Nastavení	Nastavení
[1]	Automatická identifikace (pouze pro [2] a [3])	
[2]	HH65	KP65
[3]	HH40	KU100
[4]	HH40	KP65
[5]	HH65	KU100

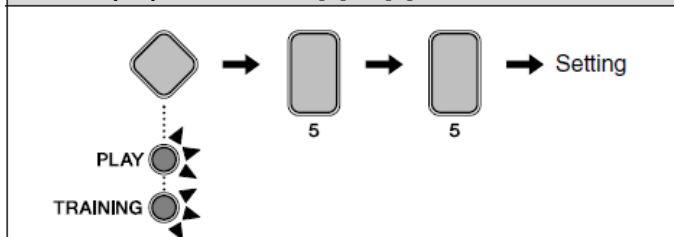
Poznámka

- Běžně by měl tento parametr nastaven na 1.
- Po nastavení na 1, modul automaticky identifikuje typy dodaných pedálů po jeho zapnutí. Pokud poté stisknete a podržíte tlačítko [1], modul rozbliká tlačítko [2] nebo [3] jako výsledek identifikace.
- Připojte hi-hat ovladač ještě před zapnutím modulu. Nezapínejte bicí modul, když je hi-hat ovladač sešlápnutý. Bicí modul pak nemůže správně hi-hat ovladač identifikovat, výsledkem může být velmi slabý zvuk basového bubnu.
- Kdykoliv připojíte jiný typ pedálu, aktualizujte toto nastavení.

5-5. Citlivost

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [5] → [5] → Nastavení



Můžete nastavit úroveň citlivosti pro výstupní trigger signály z jednotlivých padů. Čím vyšší nastavení citlivosti, tím hlasitější zvuky produkované jemnou hrou.

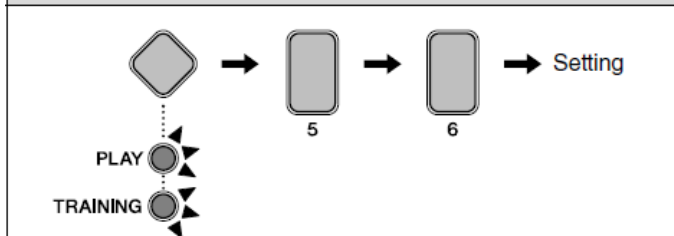
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Gain.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte hodnotu parametru.

Nastavení
1 až 127

5-6. Minimální úroveň

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [5] → [6] → Nastavení



Když je síla, se kterou uhoďte na pad slabší, než je tato nastavená úroveň, pad nevytvoří žádný trigger signál a tím pádem není vytvořen ani žádný zvuk.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr parametru Minimum Level.
4. Úderem zvolte pad.
5. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte hodnotu parametru (%).

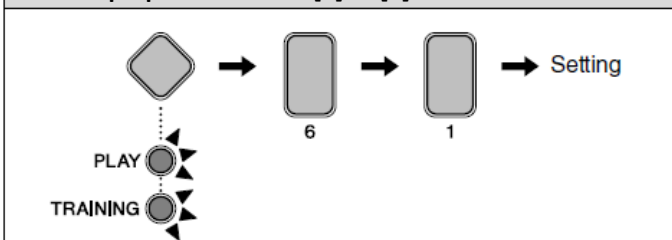
Nastavení
0 až 99 (%)

6 Nastavení pro Cvičení (Training)

6-1. Timer (délka cvičení)

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [6] → [1] → Nastavení



Můžete nastavit délku cvičební lekce pro následující typy cvičení v režimu Training.

- Rhythm Gate
- Dynamic Gate
- Song Part Gate
- Measure Break
- Change Up

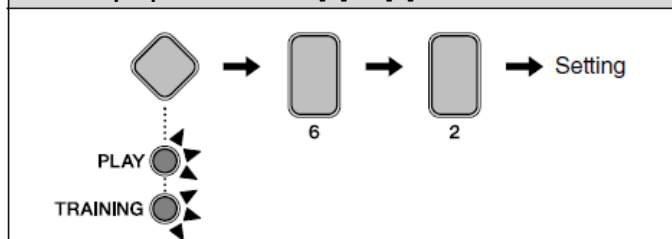
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Timer.
4. Pomocí číselných tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Vypnuto
[2]	30 vteřin
[3]	60 vteřin
[4]	90 vteřin
[5]	120 vteřin
[6]	150 vteřin
[7]	180 vteřin
[8]	300 vteřin
[9]	480 vteřin
[10]	600 vteřin

6-2. Difficulty Level (Úroveň obtížnosti)

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [6] → [2] → Nastavení



Můžete nastavit úroveň obtížnosti cvičební lekce pro následující cvičení.

- Song Part Gate
- Song Score Gate
- Change Up

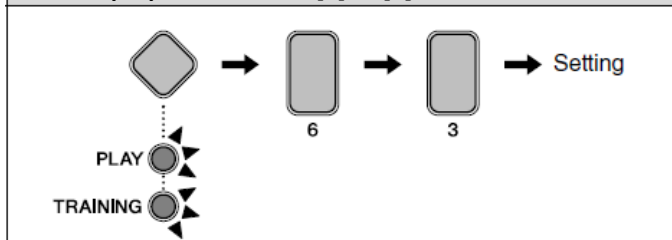
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Difficulty Level.
4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[5] nastavte parametr. Čím vyšší nastavení, tím vyšší obtížnost. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení
1 až 5

6-3. Ignore Timing (Ignoruj špatný timing)

Kroky:



Podržte přepínač Mode → [6] → [3] → Nastavení



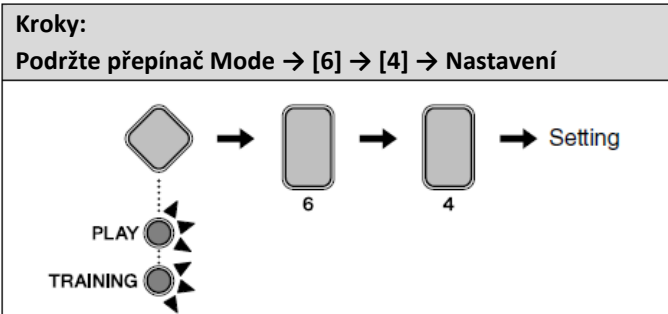
Pro následující cvičení můžete určit, zda pady vytvářejí zvuk vždy, když jsou udeřeny, nebo pouze když jsou udeřeny se správným timingem.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení snímačů.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr parametru Ignore Timing.

4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[5] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

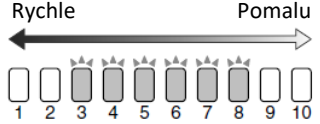
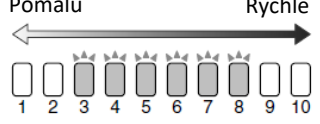
Tlačítko	Nastavení
[1] Hi-Hat	 Vytváří zvuk (plně svítí)
[2] Snare	
[3] Kick	 Nevytváří zvuk (svítí napůl)
[4] Tom	
[5] Cymbal	

6-4. Rhythm Gate Indicator Flipped (Obrácení indikátoru Rhythm Gate)

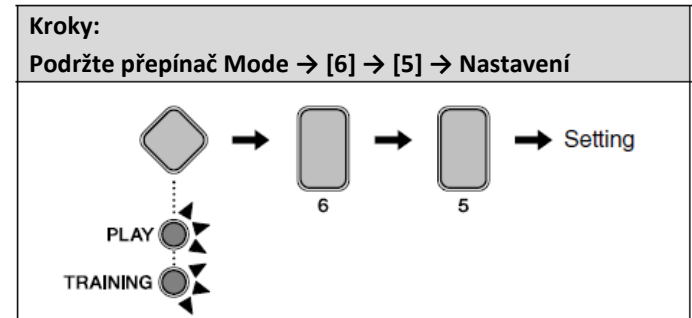


Časový indikátor využívající číselná tlačítka u cvičení Rhythm Gate (strana 32) můžete obrátit. Normálně je „rychle“ vlevo, v obráceném nastavení je „rychle“ vpravo

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru Rhythm Gate Indicator Flipped.
4. Pomocí číselných tlačítek [1] nebo [2] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení	Popis
[1]	Normal	Rychle ← Pomalu 
[2]	Reverse	Pomalu ← Rychle 

6-5. Dynamic Gate Low Limit (Dolní limit Dynamic Gate)



U cvičení Dynamic Gate (strana 33) můžete nastavit dolní limit (práh hodnoty mezi „Normal“ a „Strong“).

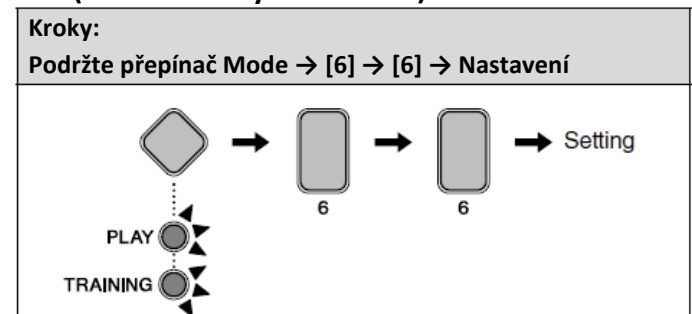
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Dynamic Gate Low Limit.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení
2 až 99

Poznámka

Toto nastavení má dynamické omezení určující, aby nepřekročilo hodnotu nastavení parametru Horní limit Dynamic Gate.

6-6. Dynamic Gate High Limit (Horní limit Dynamic Gate)



U cvičení Dynamic Gate (strana 33) můžete nastavit dolní limit (práh hodnoty mezi „Normal“ a „Strong“).

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Dynamic Gate High Limit.
4. Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení
2 až 99

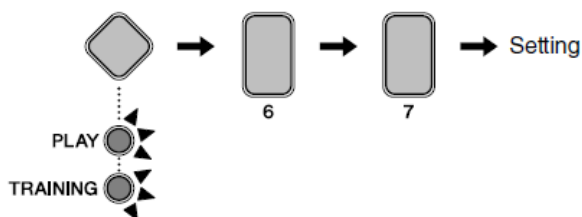
Poznámka

Toto nastavení má dynamické omezení určující, aby nepřekročilo hodnotu nastavení parametru Dolní limit Dynamic Gate.

6-7. Fast Blast Timer

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [6] → [7] → Nastavení



Můžete nastavit dobu cvičení Fast Blast (strana 39). Tato doba začíná odpočítáváním během startu cvičení, a po jejím uplynutí je cvičení automaticky ukončeno.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr skupiny parametrů Nastavení cvičení.
3. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr parametru Fast Blast Timer.
4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[10] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	10 vteřin
[2]	30 vteřin
[3]	60 vteřin
[4]	90 vteřin
[5]	120 vteřin
[6]	150 vteřin
[7]	180 vteřin
[8]	300 vteřin
[9]	480 vteřin
[10]	600 vteřin

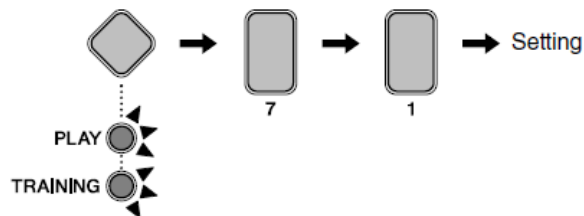
7 Další nastavení

7-1. Voice Guidance Volume

(Hlasitost hlasových oznámení)

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [7] → [1] → Nastavení



1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [1] pro výběr parametru Voice Guidance Volume.
4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[10] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení
1 až 10

Poznámka

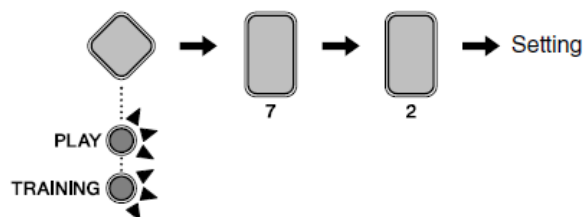
Volba [1] znamená vypnutí hlasových oznámení.

7-2. Operation Sound Volume

(Hlasitost ovládání)

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [7] → [2] → Nastavení



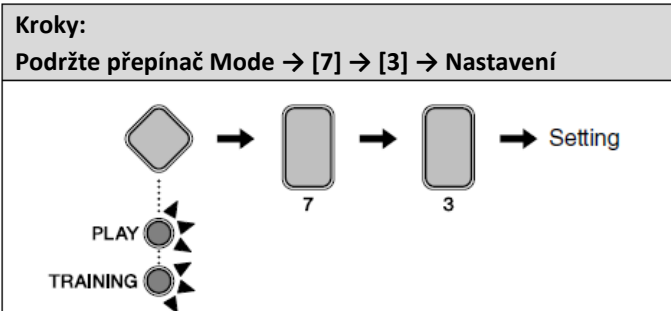
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [2] pro výběr parametru Operation Sound Volume.
4. Pomocí tlačítek [1]-[10] nastavte parametr. Vyšší hodnota znamená vyšší hlasitost. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Nastavení
1 až 10

Poznámka

Volba [1] znamená vypnutí zvuků ovládání.

7-3. USB Audio Output Settings (Nastavení USB Audio výstupu)

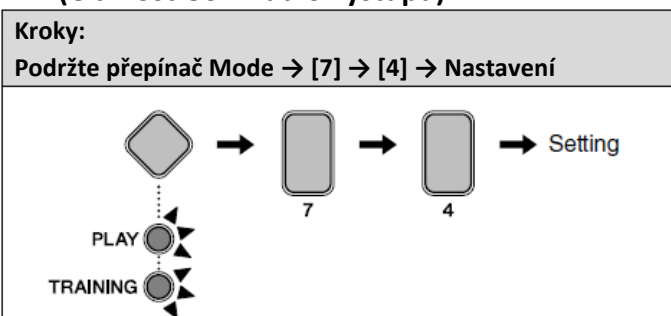


Můžete nastavit, zda je USB audio vstup zaslán na USB výstup či nikoliv. Když je nastaveno na „Output“, pak audio data vstupující z připojeného PC (například) jsou smíchána s hrou na pady a společně zaslány na USB výstup. Při nastavení na „Not output“ je na USB výstup zaslána pouze hra na pady.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [3] pro výběr USB Audio Output Settings.
4. Pomocí tlačítek [1]-[7] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Not output
[2]	Output

7-4. USB Audio Output Gain (Citlivost USB Audio výstupu)

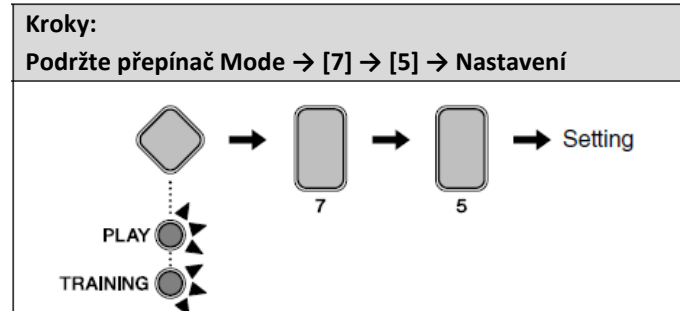


Když je parametr USB Audio Output nastaven na „Output“, pak můžete nastavit úroveň citlivosti.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [4] pro výběr parametru USB Audio Output Gain.
4. Pomocí tlačítek [1]-[5] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	-12 dB
[2]	-6 dB
[3]	0 dB
[4]	+6 dB
[5]	+12 dB

7-5. Auto Power-Off Time (Časovač auto vypnutí)



Můžete nastavit čas, po jehož uplynutí je aktivováno automatické vypnutí přístroje (strana 22), nebo tuto funkci deaktivovat.

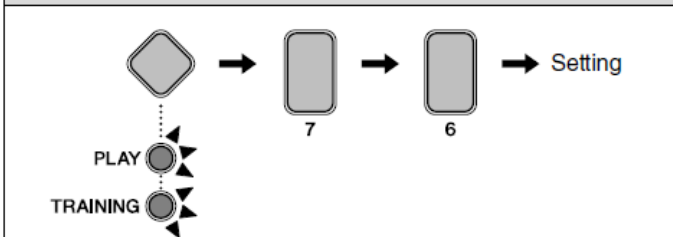
1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [5] pro výběr parametru Auto Power-Off Time.
4. Pomocí číselných tlačítek [1]-[7] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Vypnuto
[2]	5 minut
[3]	10 minut
[4]	15 minut
[5]	30 minut (výchozí)
[6]	60 minut
[7]	120 minut

7-6. Stereo/Mono

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [7] → [6] → Nastavení



Můžete nastavit výstup na konektoru [PHONES/ OUTPUT] na stereo nebo mono. Doporučujeme nastavit mono, pokud připojujete mono konektor a pomocí něho externí reproduktory, mix nebo jiné podobné zařízení.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [6] pro výběr parametru Stereo/Mono.
4. Pomocí tlačítek [1]-[2] nastavte parametr. Vybrat můžete z těchto nastavení.

Tlačítko	Nastavení
[1]	Stereo
[2]	Mono

7-7. Initialize Kit

(Obnovení nastavení bicí sady)

Můžete obnovit původní nastavení bicí sady v určité hudební kategorii.

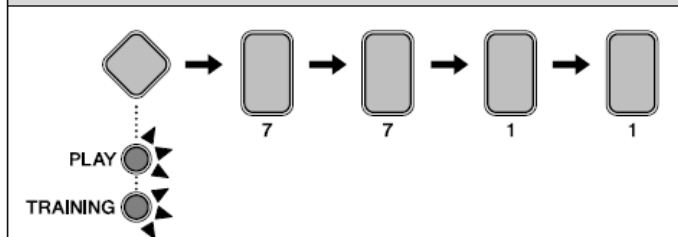
Poznámka

Pokud obnovíte původní nastavení bicí sady, přijdete o všechny provedené úpravy. Před provedením se ujistěte, že neztratíte nenahraditelná nastavení.

1. Stiskněte přepínač Mode pro zapnutí „PLAY“.
2. Zvolte odpovídající hudební kategorii, kterou chcete obnovit pomocí odpovídajícího číselného tlačítka [1] až [10].

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [7] → [7] → [1] → [1]



3. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
4. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.

5. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr parametru Initialize Kit.

- Rozsvítí se tlačítko [1].

6. Stiskněte tlačítko [1].

- Tlačítko [1] bude blikat.
- Pokud chcete funkci obnovení zrušit, stiskněte přepínač Mode a ukončete režim Menu.

7. Stiskněte tlačítko [1].

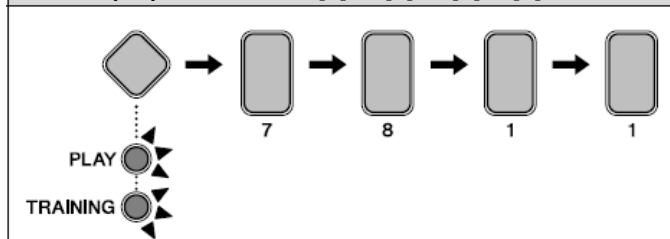
- Obnovení nastavení bicí sady bude provedeno.

7-8. Delete Song

(Vymazání skladby)

Kroky:

Podržte přepínač Mode → [7] → [8] → [1] → [1]



Můžete vymazat skladbu importovanou do bicího modulu.

Poznámka

Smazanou skladbu nemůžete obnovit. Před dalším postupem se ujistěte, že skladba neobsahuje nenahraditelná data.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.

2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.

3. Stiskněte tlačítko [8] pro výběr parametru Delete Song.

- Rozsvítí se tlačítko [1].

4. Stiskněte tlačítko [1].

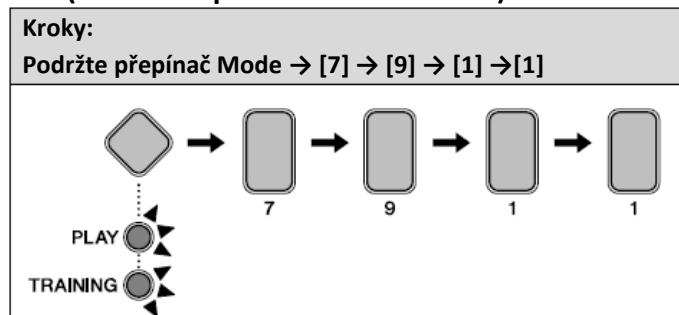
- Tlačítko [1] bude blikat.

- Pokud chcete funkci obnovení zrušit, stiskněte přepínač Mode a ukončete režim Menu.

5. Stiskněte tlačítko [1].

- Obnovení nastavení skladby bude provedeno.

7-9. Revert to Last Power On (Obnovení posledního nastavení)



Můžete obnovit nastavení bicí sady, skladeb a režimu Menu při posledním zapnutí modulu.

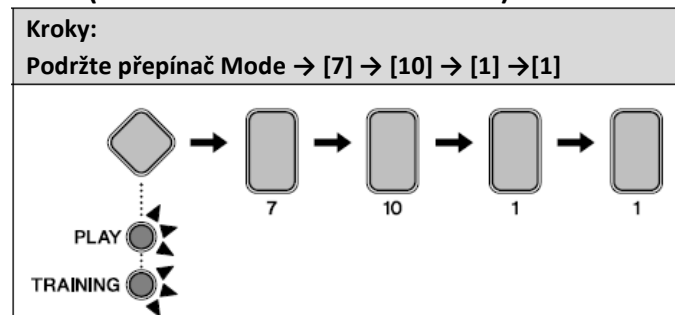
Poznámka

Pokud obnovíte tato nastavení, přijdete o všechny provedené úpravy. Před provedením se ujistěte, že neztratíte nenahraditelná data.

Po importování nebo vymazání skladby a provedení změn v nastavení, použití této funkce neobnoví nastavení, která byla při posledním zapnutí modulu, ale pouze před importem nebo vymazáním skladby.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [9] pro výběr parametru Revert to Last Power On.
 - Rozsvítí se tlačítko [1].
4. Stiskněte tlačítko [1].
 - Tlačítko [1] bude blikat.
 - Pokud chcete funkci obnovení zrušit, stiskněte přepínač Mode a ukončete režim Menu.
5. Stiskněte tlačítko [1].
 - Obnovení nastavení bude provedeno.

7-10. Factory Reset (Obnovení továrního nastavení)



Můžete obnovit tovární nastavení bicí sady, skladeb a režimu Menu.

Poznámka

Pokud obnovíte tato nastavení, přijdete o všechny provedené úpravy. Před provedením se ujistěte, že neztratíte nenahraditelná data.

1. Podržte přepínač Mode pro spuštění režimu Menu.
2. Stiskněte tlačítko [7] pro výběr skupiny parametrů Další nastavení.
3. Stiskněte tlačítko [8] pro výběr parametru Factory Set.
 - Rozsvítí se tlačítko [1].
4. Stiskněte tlačítko [1].
 - Tlačítko [1] bude blikat.
 - Pokud chcete funkci obnovení zrušit, stiskněte přepínač Mode a ukončete režim Menu.
5. Stiskněte tlačítko [1].
 - Obnovení nastavení bude provedeno.

Obnovit tovární nastavení můžete také zapnutím modulu a současným stiskem tlačítek VOLUME [+] a VOLUME [-] (strana 22).

Připojení samostatně prodávaného příslušenství

Jak je popsáno níže, můžete k vaší sadě elektronických bicích připojit řadu samostatně prodávaného příslušenství a ještě více si tak vychutnat hru.

Uvědomte si prosím, že tyto externí pady jsou aktuální v době vytištění tohoto návodu. Detaily o následně na trh uvedených modelech budou dostupné na následující webové stránce.

<https://www.yamaha.com/dtx/>

Pro vlastníky DTX402K

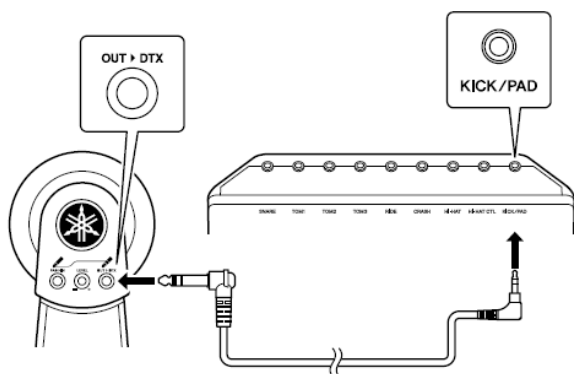
Vylepšením KU100 nebo hi-hat ovladače dodaného spolu se sadou DTX402K, můžete pocít ze hry více přiblížit klasické bicí sadě.

Pokud budete měnit KU100 za KP65, budete potřebovat bicí šlapku.

Pokud používáte KP65, pak můžete také přidat například činelový pad PCY95AT (detaily o přidání tohoto padu, viz Pro vlastníky DTX432K & DTX452K).

▪ Náhrada KU100 za KP65 basový pad

1. Sestavte basový pad KP65 podle instrukcí v Kroku 11 na straně 18.
2. Vypněte modul. Pad KP65 musí být připojen k vypnutému modulu.
3. Odpojte kabel z KU100 a připojte jej ke konektoru [OUT▶DTX] na zadním panelu KP65.



4. Zapněte modul.
5. Nastavte typ basového padu na „KP65“. Viz popis parametru Typy pedálů v režimu Menu (strana 50).
6. Hrajte na KP65.

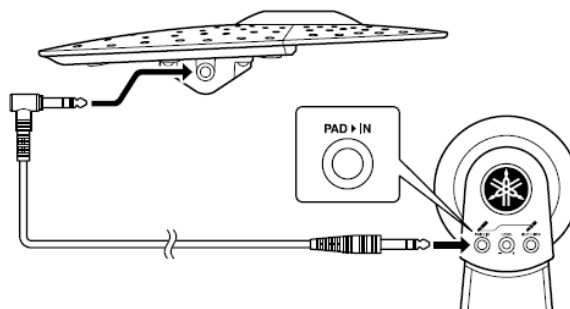
▪ Náhrada dodaného ovladače za HH 65 hi-hat ovladač.

1. Vypněte modul.
Ovladač HH65 musí být připojen pouze, pokud je modul vypnutý.
2. Odpojte kabel z dodaného hi-hat ovladače a připojte jej ke konektoru [OUTPUT] na HH 65.
3. Zapněte modul.
4. Nastavte typ hi-hat ovladače na „HH65“. Viz popis parametru Typy pedálů v režimu Menu (strana 50).
5. Hrajte na HH65.

Pro vlastníky DTX432K a DTX452K

▪ Přidání činelového padu PCY95AT

1. Vypněte modul.
Pad PCY95AT musí být připojen pouze, pokud je modul vypnutý.
2. Pomocí kabelu dodaný spolu s padem připojte pad ke konektoru [PAD▶IN] na padu KP65.



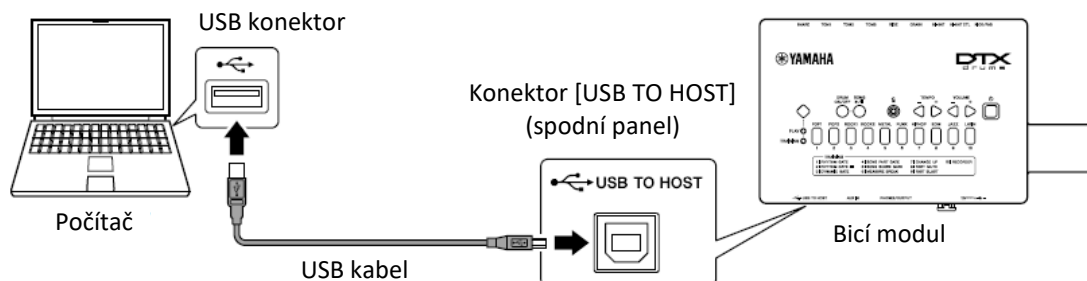
3. Zapněte modul.
4. Hrajte na nově přidaný pad.

Připojení počítače

Připojením bicího modulu k počítači nebo chytrému zařízení jako je iPhone/iPad pomocí USB kabelu vám umožní vysílat a přijímat audio nebo MIDI data. Tato kapitola popisuje, jak připojit bicí modul k počítači.

Poznámka

USB kabel není součástí dodávky.



■ Upozornění při použití konektoru [USB TO HOST]

Dodržujte níže uvedená doporučení, jinak může dojít k zamrznutí jednoho nebo obou propojovaných zařízení nebo k poškození či ztrátě dat.

Pokud dojde k zamrznutí, restartujte používanou aplikaci, restartujte počítač nebo vypněte a znovu zapněte bicí modul.

Upozornění

- Používejte USB kabel A-B ne delší než 3 metry.
- Před propojením aktivujte počítač ze všech energií šetřících režimů.
- Propojte počítač s konektorem [USB TO HOST] před zapnutím modulu.
- Před zapnutím nebo vypnutím modulu nebo připojením a odpojením počítače, vypněte všechny aplikace.
- Při připojování počítače ponechte minimálně 6 vteřin mezi zapnutím modulu a jeho vypnutím či připojením a odpojením kabelu.

Instalace Yamaha Steinberg USB driveru

Abyste mohli používat audio data spolu s počítačem Windows, musíte si nainstalovat Yamaha Steinberg USB driver.

Poznámka

Pokud chcete používat macOS počítač nebo Windows počítač pouze pro práci s MIDI daty, tento driver instalovat nemusíte.

1. Stáhněte si aktuální verzi tohoto driveru z níže uvedených stránek a nainstalujte jej.

<http://download.yamaha.com/>

Po otevření stránek klikněte na „Firmware/Software“ a poté zadejte název odpovídajícího modelu.

Stiskněte tlačítko [↓ (název driveru)], stáhněte a otevřete soubor.

Poznámka

- Informace o požadavcích na systém jsou uvedeny také na této stránce.
- Tento driver je aktualizován bez předchozího upozornění, abyste měli jistotu, že instalujete aktuální verzi, stáhněte ji vždy z výše uvedené adresy.

2. Nainstalujte stažený driver na váš počítač. Další informace viz Yamaha Steinberg USB Driver Installation Guide

Referenční MIDI manuál

Informace vztahující sek MIDI a tvorby hudby na počítači naleznete v Referenčním MIDI manuálu.

Tento manuál si můžete stáhnout jako pdf z těchto stránek.

<http://download.yamaha.com/>

Po otevření stránek klikněte na „Manul Library“ a poté zadejte název odpovídajícího modelu.

Problémy a jejich řešení

Některé z problémů mohou být vyřešeny pomocí obnovení výchozích nastavení (Factory Reset). Pokud níže uvedená doporučení s problémem nepomohou, doporučujeme provést Obnovení továrního nastavení (Factory Reset, strana 22).

Při úderu na pad není slyšet zvuk nebo je příliš slabý

▪ Zkontrolujte propojení

- Ujistěte se, že jsou pady správně připojeny ke konektorům bicího modulu.
- Ujistěte se, že jsou ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojena sluchátka nebo jiné audio vybavení, jako zesilovač nebo reproduktory, a nejsou připojena ke konektoru [AUX IN].
- Ujistěte se, že jsou připojená zařízení zapnutá a není nastavena jejich hlasitost na příliš nízkou úroveň.
- Pokud používáte KP 65, zkuste nastavit jeho úroveň.
- Ujistěte se, že použité kabely jsou v pořádku.
- **Pro DTX402K**
- Ujistěte se, že je správně připojen hi-hat ovladač HH40 ke konektoru [HI_HAT CTL] a ovladače basového padu KU100 ke konektoru [KICK PAD] (strana 57).

▪ Zkontrolujte následující nastavení bicího modulu

- Ujistěte se, že není hlasitost modulu nastavena na minimum. Také při přímém zadávání hlasitosti pomocí číselných tlačítek zkuste stisknout tato tlačítka rychle za sebou (strana 41).
- Zkuste upravit nastavení těchto parametrů v režimu Menu.
 - Hlasitost padu (strana 43)
 - Citlivost (strana 50)
 - Rychlostní křivka padu (strana 48)
 - Přeslechy (strana 49)
 - Typ snare padu (strana 49)
 - Typy pedálu (strana 50)
 - Lokální ovládání (strana 45)

▪ Pokud nejsou tvořeny zvuky basového bubnu, tak jak očekáváte, zkuste následující.

- Hluboké tóny nemusejí být vytvářeny v závislosti na tom, jaká používáte sluchátka. Vyzkoušejte jiný typ sluchátek.
- **Pro DTX402K**
Pokud používáte basový ovladač KU100, připojte hi-hat ovladač HH40 před zapnutím modulu. Nezapínejte bicí modul, když je hi-hat ovladač sešlápnutý. Bicí modul pak nemůže správně hi-hat ovladač identifikovat, výsledkem může být velmi slabý zvuk basového bubnu.

▪ Pokud nelze zahrát zvuky zavřeného hi-hat, zkuste následující.

- Ujistěte se, že ovládáte hi-hat ovladač správně a plně.
- Ujistěte se, že parametr Dvojšlapka v režimu Menu je nastaven na „Off“ (vypnuto) (strana 44).
- Pokud používáte ovladač hi-hat HH65, nastavte parametr Foot Close Position (Pozice zavření nohou) v režimu Menu na malou hodnotu (strana 46).

Zvuky nebo hlasitost neodpovídají očekávání

- **Pokud zvuky hi-hat splash neodpovídají očekávání**
 - Upravte nastavení parametru Splash Sensitivity (Citlivost Splash) v režimu Menu (strana 46).
- **Pokud je těžké vytvořit zvuky zavřené hi-hat s hi-hat ovladačem HH65**
 - Upravte nastavení parametru Foot Close Position (Pozice zavření nohou) v režimu Menu (strana 46).
- **Pokud je těžké vytvořit hlasitější a tišší zvuky zavřené hi-hat**
 - Ujistěte se, že nastavení parametru Pedal Type (Typy pedálů) v režimu Menu je správné (strana 50).
 - **Pro DTX402K**
 - Pokud používáte hi-hat ovladač HH40, je úroveň pevně nastavena bez ohledu na sílu vaší hry. Upravte nastavení parametru Foot Close Velocity (Rychlost zavření nohou) v režimu Menu (strana 47).
- **Pokud pady vytvářejí pouze velmi hlasité zvuky (tj. při použití velké síly)**
 - Upravte nastavení citlivosti celé sady (strana 26).
 - Upravte nastavení parametru Gain (Citlivost) v režimu Menu (strana 50).
 - Upravte nastavení parametru Pad Velocity Curve (Rychlostní křivka padu) v režimu Menu (strana 48).
 - Ujistěte se, že používáte pouze doporučené pady Yamaha (výrobky jiných dodavatelů mohou vytvářet příliš silné signály).
- **Pokud zvuky vydávané celou sadou nejsou správně vyvážené, postupujte takto**
 - Upravte nastavení parametru Pad Volume (Hlasitost padu) v režimu Menu (strana 43).
 - Ujistěte se, že nastavení parametru Stereo/Mono v režimu Menu je správné (strana 55).
- **Pokud není vyvážená hlasitost zvuků sady s hlasitostí připojeného zařízení ke konektoru [AUX IN]**
 - Ujistěte se, že nastavení hlasitosti připojeného zařízení je na odpovídající úrovni (strana 21).
- **Pokud není vyvážená hlasitost zvuků sady s přehrávanou skladbou z bicího modulu**
 - Upravte nastavení hlasitosti skladby (strana 27).

Pokud zaznamenáte dvojitě snímání, přeslechy nebo přeskočené zvuky, postupujte takto

- **Pokud zaznamenáte dvojitě snímání – na jeden úder vznikne více zvuků**
 - Pokud je použitý pad nebo bicí snímač vybaven ovladačem citlivosti, snižte jeho nastavení.
 - Ujistěte se, že nastavení parametru Pad Type (Typ padu) v režimu Menu je správné (strana 49).
 - Ujistěte se, že nastavení parametru Gain (Citlivost) v režimu Menu není příliš vysoké (strana 50).
- **Pokud zaznamenáte přeslechy – zvuk vytváří i pad, který nebyl udeřen.**
 - Upravte nastavení následujících parametrů v režimu Menu
 - Gain (Citlivost, strana 50)
 - Minimum Level (Minimální úroveň, strana 50)
 - Crosstalk (Přeslechy, strana 49)
- **Pokud zaznamenáte přeskočené zvuky – udeřený pad nevytvořil zvuk (nejčastěji během rollů nebo fillů).**
 - Upravte nastavení parametru Crosstalk (Přeslechy) v režimu Menu pro problematický pad (strana 49).

Další běžné otázky

- **Jak uloží nastavení provedená v bicím modulu?**
 - Bicí modul automaticky uloží provedená nastavení při vypnutí tlačítkem [⏻] (Standby/On) (strana 22).
- **Jak obnovím nastavení všech parametrů bicího modulu na původní hodnoty?**
 - Pomocí funkce Factory Reset (Obnovení továrního nastavení) (strana 22).
- **Jak obnovím nastavení všech parametrů bicího modulu na hodnoty při posledním zapnutí modulu?**
 - Pomocí funkce Revert to Last Power On (Obnovení posledního nastavení, strana 56).
- **Jak obnovím nastavení pouze vybrané bicí sady?**
 - Pomocí funkce Initialize Kit (Obnovení nastavení bicí sady, strana 55).
- **Jak zabráním vypínání bicího modulu, když jej nepoužívám?**
 - Zrušte funkci Automatické vypínání (strana 22).
- **Jak vypnu hlasového průvodce nebo zvuky ovládání?**
 - Upravte nastavení parametru Voice Guidance Volume (Hlasitost hlasového průvodce) nebo Operation Sound Volume (Hlasitost zvukových oznámení) v režimu Menu (strana 53) na hodnotu [1].
- **Pokud nefunguje funkce choke (ztlumení činelového padu rukou), zkuste následující.**
 - Ujistěte se, že používáte pad s touto funkcí (strana 17).

* Další problémy a jejich řešení najdete také v Referenčním MIDI manuálu (strana 58).

Dodatky

Seznam dat

Seznam hudebních kategorií (Music Category)

Číslo	Music Category	Popis skladby	Popis bicí sady
1	POP1	8. dobý Pop	Univerzální, vhodná pro pop.
2	POP2	16. dobý Pop	Sada se simulací gate reverbu.
3	ROCK1	8. dobý Rock	Sada se silným zvukem vhodná pro rock.
4	ROCK2	Rock se swingováním	Další sada vhodná pro rock, s odlišnými vlastnostmi.
5	METAL	Heavy metal se dvěma basovými bubny	Sada, kde je basový buben přiřazen hi-hat ovladači. Vhodné pro sestavu se dvěma basovými bubny.
6	FUNK	Funk s vyšším tempem	Sada s výrazným, vysoce laděným snare.
7	HIPHOP	Moderní Hip hop	Běžná sada pro moderní Hip hop.
8	EDM	Elektronická taneční hudba	Běžná sada pro elektronickou taneční hudbu.
9	JAZZ	4-beat Jazz	Sada s malými průměry bubnů. Vhodná pro jazz.
10	LATIN	Salsa	Sada s různými perkusními zvuky.

Seznam zvuků

Basové

- 1 MapleC 22
- 2 Big Gate
- 3 Rock
- 4 Vtg50s 22
- 5 Vtg70s 24
- 6 Metal
- 7 BirchC 22
- 8 Jazz
- 9 HipHop 1
- 10 HipHop 2
- 11 HipHop 3
- 12 HipHop 4
- 13 HipHop 5
- 14 HipHop 6
- 15 HipHop 7
- 16 HipHop 8
- 17 HipHop 9
- 18 EDM
- 19 T8-1
- 20 T8-2
- 21 T8-3
- 22 T8-4
- 23 T9-1
- 24 T9-2
- 25 T9 Hard
- 26 ElecComp
- 27 Break 1
- 28 Break 2
- 29 DNB 1
- 30 DNB 2

Snare

- 31 MapleCustm
- 32 Big Gate
- 33 Rock
- 34 Vintage50s
- 35 Vintage70s
- 36 Metal
- 37 BirchCustm
- 38 Jazz
- 39 HipHop 1
- 40 HipHop 2
- 41 EDM
- 42 T8
- 43 T9
- 44 Analog
- 45 Gate 1
- 46 Gate 2
- 47 Gate 3
- 48 Electro 1
- 49 Electro 2
- 50 Electro 3
- 51 Electro 4
- 52 Break
- 53 DNB
- 54 Clap 1
- 55 Clap 2
- 56 Clap 3
- 57 Clap 4
- 58 Clap 5
- 59 Clap 6
- 60 Clap 7
- 61 Clap 8
- 62 Clap 9
- 63 Clap 10
- 64 Clap 11
- 65 Clap 12
- 66 Clap 13
- 67 Clap 14
- 68 Snap 1
- 69 Snap 2
- 70 Snap 3

Tomy

- 71 MapleC H
- 72 MapleC M
- 73 MapleC L
- 74 Big Gate H
- 75 Big Gate M
- 76 Big Gate L
- 77 Rock H
- 78 Rock M
- 79 Rock L
- 80 Vintg50s H
- 81 Vintg50s M
- 82 Vintg50s L
- 83 Vintg70s H
- 84 Vintg70s M
- 85 Vintg70s L
- 86 Metal H
- 87 Metal M
- 88 Metal L
- 89 BirchC H
- 90 BirchC M
- 91 BirchC L
- 92 Jazz H
- 93 Jazz M
- 94 Jazz L
- 95 Gate H
- 96 Gate M
- 97 Gate L
- 98 Electro H
- 99 Electro M
- 100 Electro L
- 101 T8-1 H
- 102 T8-1 M
- 103 T8-1 L
- 104 T8-2 H
- 105 T8-2 M
- 106 T8-2 L
- 107 T9-1 H
- 108 T9-1 M
- 109 T9-1 L
- 110 Syn H
- 111 Syn M
- 112 Syn L

Činelové

- 113 DarkRd20-1
- 114 DarkRd20-2
- 115 VtgRd 22
- 116 WarmRd 20
- 117 JazzRd 22
- 118 SzRide 20
- 119 Brilliant16
- 120 Brilliant18
- 121 Vivid 17
- 122 Bright 18
- 123 Dark 18
- 124 Vintage 16
- 125 Vintage 18
- 126 Jazz 18
- 127 SzCrash 20
- 128 Splash 1
- 129 Splash 2
- 130 China
- 131 Trash
- 132 ElecRide 1
- 133 ElecRide 2
- 134 ElecRide 3
- 135 ElecShaker
- 136 T8 Ride
- 137 T9 Ride
- 138 ElecCym 1
- 139 ElecCym 2
- 140 ElecCym 3
- 141 ElecCym 4
- 142 T8 Crash
- 143 T9 Crash
- 144 SynCrash 1
- 145 SynCrash 2
- 146 HipHopCr 1
- 147 HipHopCr 2
- 148 HipHopCr 3
- 149 HipHopCr 4
- 150 HipHopCr 5
- 151 RevCym 1
- 152 RevCym 2

Hi-hat

153 Brilliant14
154 Dark 14
155 Vintage 14
156 Bright 14
157 Jazz 14
158 R&B 1
159 R&B 2
160 Electro 1
161 Electro 2
162 Electro 3
163 Electro 4
164 T8
165 T9
166 HipHop 1
167 HipHop 2
168 DNB

Perkusní

169 Cajion Mt
170 Cajion Slp
171 Cajion Lo
172 Cajion Ft
173 PndeiroTap
174 PndeiroOp
175 PndeiroShk
176 PndeiroSld
177 Claves
178 Conga H Sw
179 Conga L Sw
180 BongoH Sw
181 BongoL Sw
182 Cowbell1Sw
183 Cowbell 2
184 Cowbell 3
185 Shaker Op
186 Shaker Cl
187 Timbales H
188 Timbales L
189 Vibraslap
190 Surdo Sw
191 Tambarin 1
192 Tambarin 2
193 Maracas
194 TriangleOp
195 TriangleMt
196 GuiroShort
197 GuiroLong
198 Agogo H
199 Agogo L
200 WoodBlockH
201 WoodBlockL
202 Caxixi Hit
203 Whistle S
204 Whistle L
205 Djambe Lo
206 Djambe Op
207 Djambe Slp
208 Djambe Mt
209 TalkDr Op
210 PotDrum Op
211 Dundun Op
212 Dundun Cl
213 Darbuka Op
214 Darbuka Sl
215 Darbuka Mt
216 Sangban Op
217 Kenkeni Op
218 AfricanBIH
219 AfricanBIL
220 Tombak Op

221 Daf Open
222 Daf Slap
223 Daf Mute
224 Riq Open
225 Riq Slap
226 Riq Shake
227 Riq Hit
228 Sagat Op
229 Sagat Cl
230 Sagat Sw
231 Tabla Na
232 Bayan Ge
233 Dhol RH Op
234 Dhol RH Cl
235 Dhol LH Op
236 Dhol LH Cl
237 KanjiraHit
238 KanjiraSlp
239 KanjiraShk
240 ZangGu
241 ZangGu Rim
242 BianGu
243 BianGu Rim
244 BianGuHand
245 TangGu
246 TangGu Rim
247 PaiGu 1
248 PaiGu 2
249 PaiGu 3
250 XiaoBo Opn
251 XiaoBo Cls
252 DaBo Opn
253 DaBo Cls
254 XiaoLuo
255 ZhongLuo
256 FengLuo
257 ShangNao 1
258 ShangNao 2
259 Qing H
260 Qing L
261 Taiko Don
262 Taiko Ka
263 KoTaik1Ten
264 KoTaik1Tsu
265 KoTaik2Ten
266 KoTaik2Tsu
267 TsuzumiPon
268 TsuzumiBnd
269 OokawaChon
270 Temple Blk
271 KontikiKon
272 Kontiki Ki

273 Atari Kon
274 Atari Chi
275 Ainote 1
276 Ainote 2
277 GranCasaOp
278 Castanet
279 SleighBel
280 WindChime
281 HandCym Op
282 HandCym Mt
283 FingrCymOp
284 RibonCrash
285 Timpani
286 Tamtam
287 Latin HH

Dodatky

Specifikace

▪ Bicí modul

Tónový generátor	Typ	AWM2
	Maximální polyfonie	64 hlasá
	Zvuky	Bicí a perkusní: 287 Keyboardové: 128
	Bicí sady	10 (všechny editovatelné a přepisovatelné)
	Skladby	10
	Reverb	9 typů
Metronom	Tempo	30 až 300 BPM (vytūkání tempa a hlasový průvodce)
	Doby	1/4 až 9/4
Ostatní	Konektory	SNARE (mini stereo audio) TOM1 (mini mono audio) TOM2 (mini mono audio) TOM3 (mini mono audio) RIDE (mini mono audio) CRASH (mini mono audio) HI-HAT (mini mono audio) HI-HAT CTL (mini stereo audio) KICK/PAD (mini stereo audio) [USB TO HOST] konektor [AUX IN] jack (mini stereo audio) [PHONES/OUTPUT] (standard stereo audio) DC IN
	Příkon	5W
	Napájecí adaptér	PA-130 nebo odpovídající doporučený firmou Yamaha
	Rozměry a váha	269 x 147 x 39 mm, 0.5kg

* Obsah manuálu je platný pro aktuální specifikace v době vydání.



Aktuální manuál je možné stáhnout na stránkách Yamaha.

Protože specifikace a vybavení se mohou lišit podle místa prodeje, informujte se o nich u svého Yamaha prodejce.

Specifikace a popisy zde uvedené slouží pouze pro informační účely. Yamaha Corp. si vyhrazuje právo změnit či upravit produkt či jeho vlastnosti kdykoliv a bez předchozího upozornění.

Index

Symboly

[12V  +  -] konektor	24	Hi-hat držák	9, 10, 11	R	
[M] (metronome) tlačítko	23	Hi-hat splash	25	Ráfek	25
[▶/■] tlačítko	23	Hlasový průvodce	29, 53	RECORDER	40
[⏻] (Standby/On) tlačítko	23	Hudební přehrávač	21	Reproduktory	21
[AUX IN] jack	24	K		Revert to Last Power On	56
[DRUM ON/OFF] tlačítko	23	Kabelové pásky	9, 10, 11, 20	RHYTHM GATE	32
[HI-HAT CTL] jack	24	Kabelový klip	21	S	
[KICK/PAD] jack	24	Kick Unit	57	Samostatně prodávané	
[PHONES/OUTPUT] jack	24	Klik	29	příslušenství	57
[TEMPO] tlačítko	23	KP65	10, 11, 57	Seznam zvuků	62
[USB TO HOST] konektor	24, 58	Křídlová matka	11	Skladba	27
[VOLUME] tlačítko	23	KU100 Kick unit	9	Sluchátka	21
A		M		Snare pad	25
Adaptér napájení	9, 10, 11, 21	MEASURE BREAK	36	SONG PART GATE	34
Auto Power-Off	22	Menu režim	23, 41	SONG SCORE GATE	35
Auto Power-Off čas	55	Metronom	29	T	
B		MIDI Reference	58	Tap tempo	30
Bicí klička	9, 10, 11	MIDI Referenční manuál	7	Tempo	29
Bicí modul	9, 10, 11	MIDI nastavení	45	Tomy	13
Bicí sada	26	Music category seznam	62	Training režim	23, 31
C		N		Trigger vstupní konektory	24
CHANGE UP	37	Notový záznam	31	U	
Čitlivost	26, 50	O		Údery na blánu	25
Čínelové držáky	9, 10, 11	Otevřená hi-hat	25	Údery na otevřený ráfek	25
Číselná tlačítka	23	P		Údery na zavřený ráfek	25
D		Pad Crash čínel	9, 10, 11	Úroveň obtížnosti	51
Doby	42	Pad TP70S Snare pad	11, 25	V	
Dvojitý basový buben	44	Pady čínelové/hi-hat	9, 10, 11	Vymazání skladby	55
DYNAMIC GATE	33	Panel horní	24	Y	
F		Panel ovládací	23	Yamaha Steinberg USB Driver	58
Factory Reset	22, 56	Panel spodní	24	Z	
FAST BLAST	39	PART MUTE	38	Zavřená hi-hat	25
FP6110A	10, 11	Patern	42	Ztlumení	28
H		PCY95AT	57	Ztlumení čínelu (Choke)	25
HH40 Hi-hat ovladač	9	Play režim	23, 26		
HH65 Hi-hat ovladač	10, 11, 25, 57	Počítač	58		
		Přepínač Mode	23		
		Přeslechy	49		

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem. Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka).

* EHS: Evropsky hospodářsky prostor

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjonen finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og service til hele EØO-området* og Schweiz ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämä Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważni: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto līmekļa vietnes adresi (līmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkejamiems EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu a spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinim izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Pro detaily o produktech, kontaktujte prosím vašeho nejbližšího Yamaha zástupce nebo autorizovaného distributora, uvedeného níže:

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH

Branch Austria (Central and Eastern Europe)

Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria

Tel: +43 (0)1 602 03900